



25.10. - 1.11. 2024

28. Mezinárodní festival dokumentárních filmů

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA 2024

MFDF Ji.hlava je slavností autorského dokumentárního filmu a největší událostí svého druhu ve střední a východní Evropě.

STRUKTURA ZÁVĚREČNÉ ZPRÁVY

1. ZÁKLADNÍ INFORMACE O FESTIVALU

CHARAKTERISTIKA FESTIVALU
PARTNERSTVÍ 28. MFDF JI.HLAVA
JI.HLAVA DĚTEM
INSPIRAČNÍ FÓRUM
STATISTICKÉ ÚDAJE - MFDF JI.HLAVA 2024

2. VYBRANÍ HOSTÉ

PROGRAMOVÉ SEKCE

3. FESTIVALOVÉ OHLASY

Mezinárodní festival
dokumentárních filmů
Ji.hlava:
Myslet filmem!

Mezinárodní festival
dokumentárních filmů
ji hlava

1. ZÁKLADNÍ INFORMACE O FESTIVALU

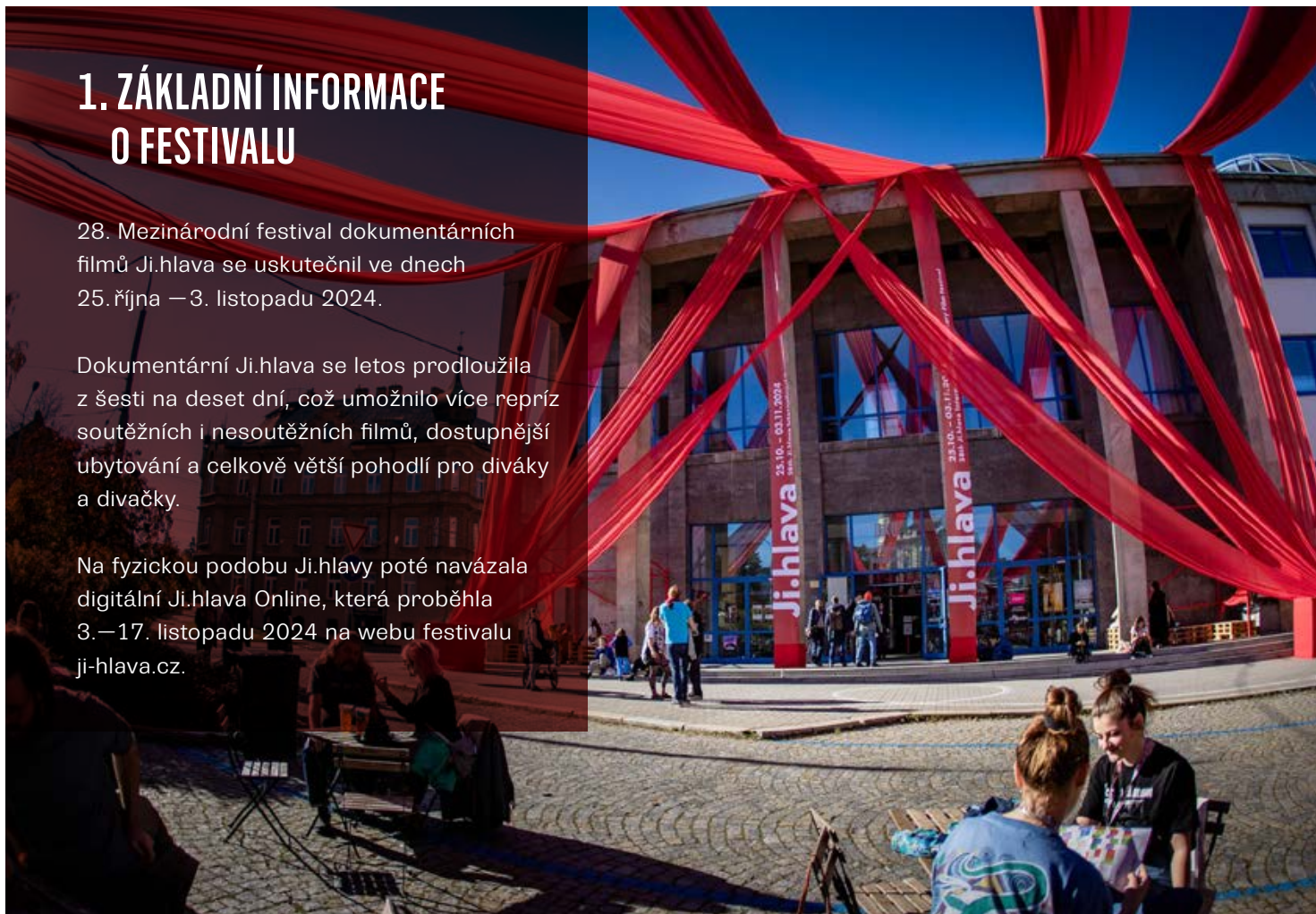
28. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava se uskutečnil ve dnech 25. října — 3. listopadu 2024.

Dokumentární Ji.hlava se letos prodloužila z šesti na deset dní, což umožnilo více repríz soutěžních i nesoutěžních filmů, dostupnější ubytování a celkově větší pohodlí pro diváky a divačky.

Na fyzickou podobu Ji.hlavu poté navázala digitální Ji.hlava Online, která proběhla 3.—17. listopadu 2024 na webu festivalu ji-hlava.cz.

„Ji.hlavský festival se po letech nadechl a mohl dát náležitý prostor výjimečným filmům ve svém programu. Je vidět, že dokumentární filmy mluví k současnosti a oslovují stále nové divačky a diváky. Mám radost, že se nám podařilo využít potenciál, který desetidenní festival nabízí a ukázali jsme, jakým směrem se může Ji.hlava dále rozvíjet.“

Marek Hovorka, ředitel MFDF Ji.hlava





28. MFDF Ji.Hlava proběhl v těchto prostorách: DKO, Kino Dukla, DIOD, Horácké divadlo Jihlava, Kino Máj (Třešť), Grandhotel Garni, Masarykovo náměstí (Mini Lighthouse), Hudební stan za DKO, Stříbrný dům, EA Business Hotel, Dům U Mincovny, VŠPJ, Farní sbor Českobratrské církve evangelické, Městská knihovna Jihlava, Dům Gustava Mahlera, Galerie MB24



Pořadatel: DOC.DREAM services, s.r.o. & DOC.DREAM – Spolek pro podporu dokumentárního filmu

Společnost navazuje na činnost spolku DOC.DREAM (původně JSAF). Zakladatelem a jediným vlastníkem společnosti DOC.DREAM services s.r.o. je spolek DOC.DREAM.

Sídlo: DOC.DREAM, Jana Masaryka 16, 586 01 Jihlava

Doručovací adresa: MFDF Ji.hlava, Karlovo nám. 19, 120 00 Praha 2

Kontakt: info@ji-hlava.cz
www.ji-hlava.cz



V roce 2024
přivítala Ji.hlava 6000
návštěvníků*ic
a hostů*ek.



O FESTIVALU

Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava je jedním z klíčových evropských festivalů dokumentárních filmů a největší festival autorského dokumentu ve střední a východní Evropě.

Do Ji.havy se každoročně sjíždějí zástupci*kyně významných filmových festivalů a televizí, producenti*ky a distributoři*rky, filmoví novináři*ky – a samozřejmě tvůrci*kyně a diváci*čky.

Festival přirozeně vytváří prostor pro vzdělávání, čímž oslovuje nejširší skupiny publika. K jeho tvůrčí atmosféře přispívají besedy s režiséry*kami, semináře a přednášky, hudební vystoupení a také bohatý program pro děti a dospívající.





Na festival, který probíhal po čtvrté hybridně, se v roce 2024 akreditovalo více než 6 000 návštěvníků*ic a hostů*ek, z toho 1 435 filmových profesionálů*ek. Ji.hlavské filmy vidělo více než 47 000 diváků*ček v kinech a online přes 63 000. Na doprovodný program Ji.hlava dětem se akreditovalo 500 dětí, celkem jej pak navštívilo více než 3 300 účastníků*ic. Ji.hlavu Vibes navštívilo celkem 1700 účastníků*ic. Na diskusní platformě Inspirační fórum debatovalo 80 domácích a zahraničních hostů*ek, programu se zúčastnilo přes 2 150 návštěvníků*ic. Třetí ročník Konference o etice v dokumentárním filmu si nenechalo ujít 538 účastníků*ic.





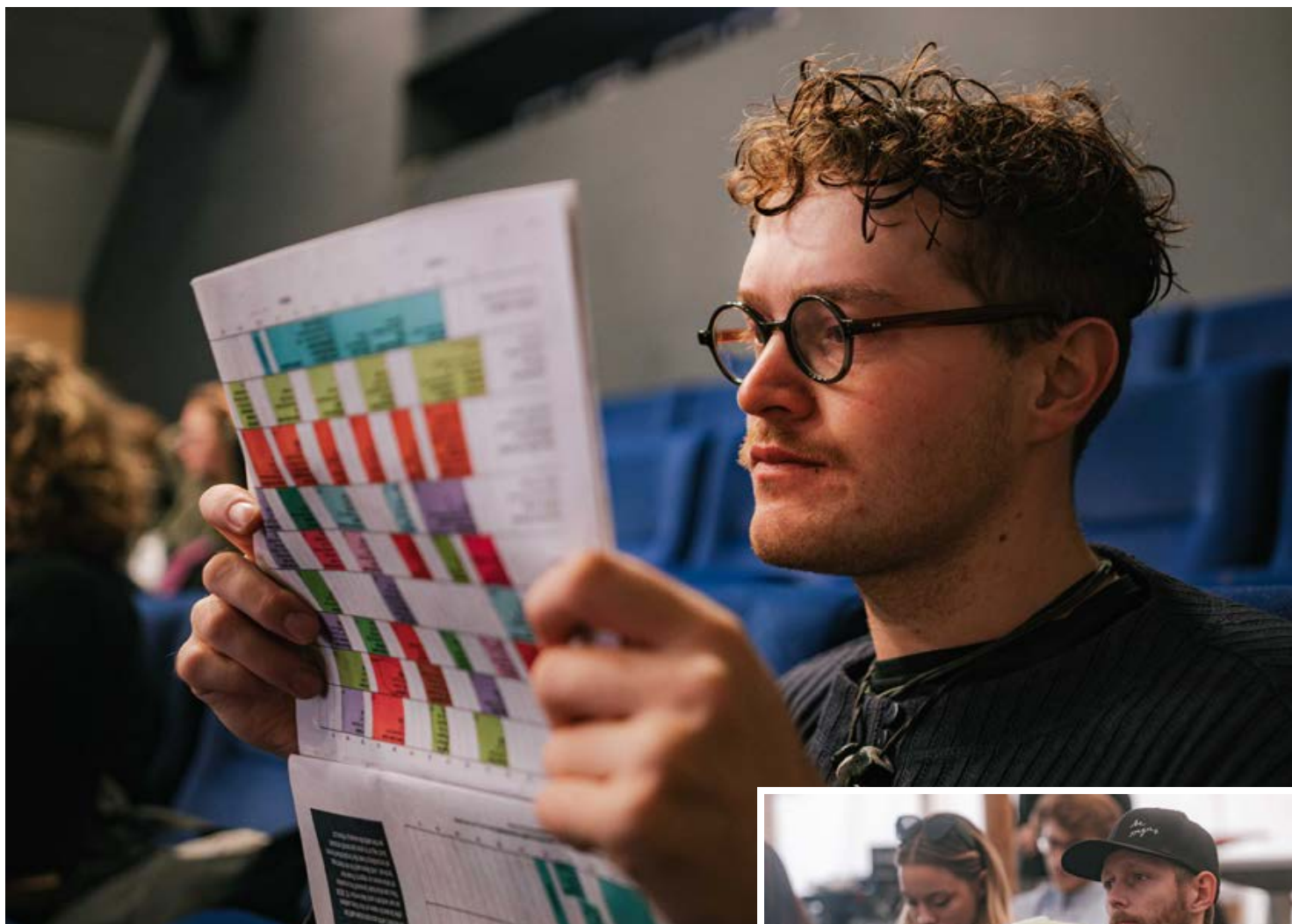
Celkově ji.hlavský program navštívilo více než 110 000 diváků*ček. Návštěvnost fyzického festivalu činila přes 47 000 diváků*ček, Ji.hlava Online zaznamenala 37 000 přehraných filmů. Při přepočtu koeficientem 1,7 (standartně používaném streamovacími službami pro zjištění počtu diváků*ček) dostaneme téměř 63 000 diváků*ček online části. Počet jednotlivě prodaných lístků byl 1 560.





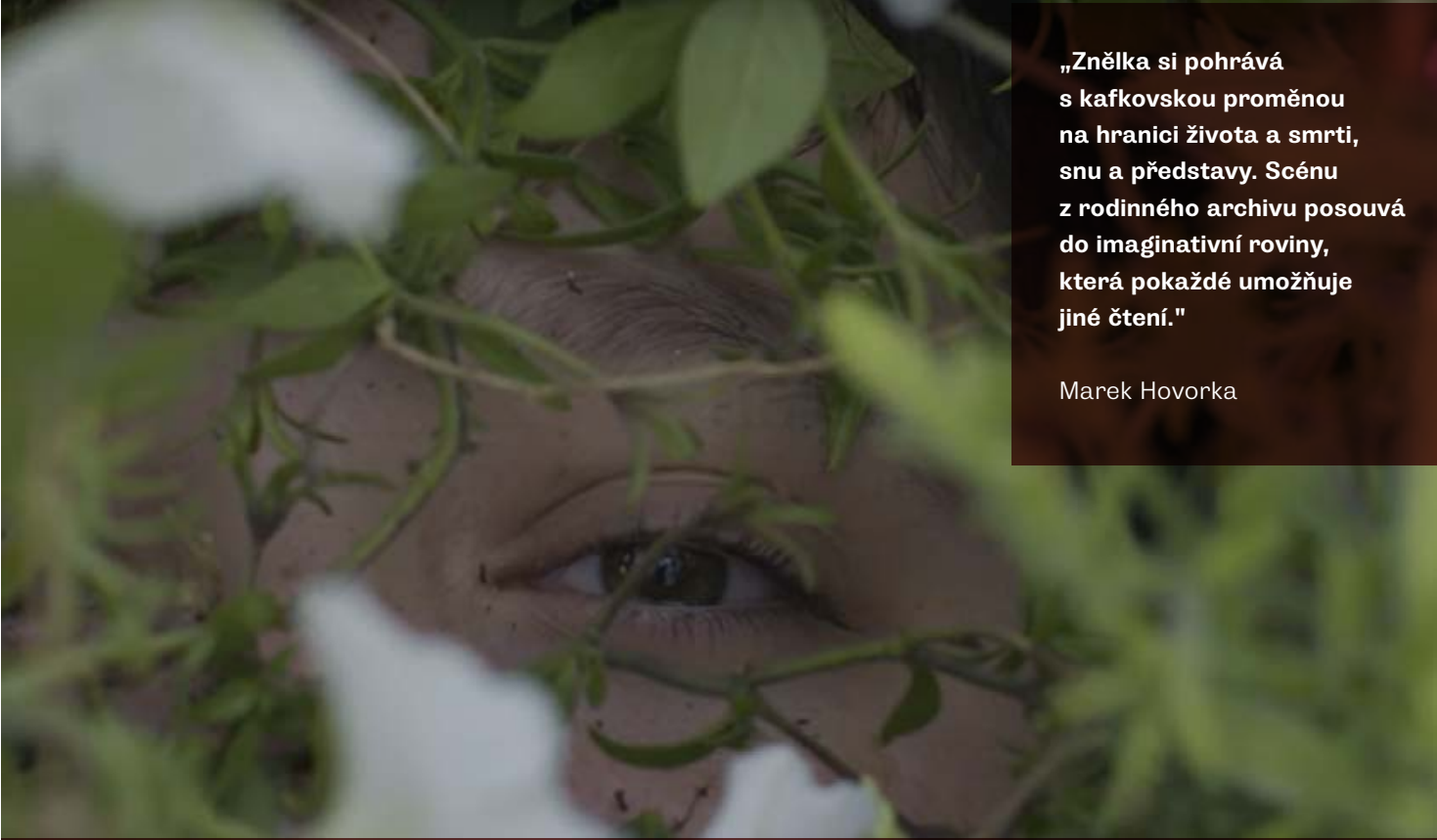
Ji.hlava Online nabídla během dvou týdnů možnost zhlédnout více než 150 pečlivě vybraných filmů. Nechyběly ani krátké rozhovory s režiséry a režisérkami, kteří nabídli tipy, co z programu si určitě nenechat ujít.





Vedle filmů přináší Ji.hlava Online i výběr debat, rozhovorů a přednášek z **Inspiračního fóra**, platformy festivalu pro přemýšlení o současném světě.





„Znělka si pohrává s kafkovskou proměnou na hranici života a smrti, snu a představy. Scénu z rodinného archivu posouvá do imaginativní roviny, která pokaždé umožňuje jiné čtení.“

Marek Hovorka

Znělku letošního ročníku natočila americká dokumentaristka a kameramanka Kirsten Johnson, která byla za svůj poslední snímek oceněna na festivalu Sundance Cenou poroty za inovativní přístup v dokumentárním filmu. Ji.hlava uvedla i režisérčin snímek Smrt Dicka Johnsona (2020) a také její masteclass.



Kdo natočil ji.hlavskou znělku v minulosti?

Albert Serra	Johann Lurf
Roberto Minervini	Martin Kolář
Khavn De La Cruz	Radim Špaček
Mike Hoolboom	Jan Gogola ml.
Sergej Dvorcevoj	Alice Růžičková
Jean-Luc Godard	Martin Čihák
Jóhann Jóhannsson	Vít Klusák
Artavazd Peleshyan	Martin Řezníček
Godfrey Reggio	Hana Železná
Aleš Suk	Lukáš Kokeš
Jiří Havelka	Klára Tasovská
Martin Mareček	Ivo Bystřičan
Petra Nesvačilová	
Jan Němec	
Woody Vasulka	



Za přínos světové kinematografii byl oceněn přední představitel tchajwanské nové vlny Tsai Ming-liang.



INDUSTRY PROGRAM

Industry program festivalu je tradičně zaměřený na podporu dokumentárního filmu ve všech jeho fázích. Ten letos oslovil více než 1 435 filmových profesionálů*ek z celého světa.

Industry Days letos probíhaly 29. 10.—1. 11.

Letos po čtvrté proběhlo mezinárodní fórum **Ji.hlava New Visions**. Na něm se představilo 30 dokumentárních projektů z Evropy, z USA a Asie a 12 z nich si odneslo ceny. Dalšíh 32 projektů se zapojilo do **trhu** Ji.hlava New Visions.

V rámci festivalu se uskutečnilo setkání zástupců*kyň mezinárodních filmových festivalů. Cílem programu **Festival Identity** je posílit spolupráci mezi filmovými festivaly a podpořit výměnu know-how.



„V rámci letošního ji.hlavského industry programu jsme představili mimo jiné přes třicet pozoruhodných dokumentárních projektů, které vyvolaly velký zájem a jejichž autoři dostali příležitost dále je rozvíjet ve spolupráci s experty z celého světa. Letos jsme Ji.hlava Industry rozšířili o prezentaci výjimečných projektů z východní a jihovýchodní Asie a řada z nich si odnesla z festivalu ocenění. Je vidět, že si Ji.hlava Industry buduje stále silnější pozici na světové dokumentární scéně, což nás velmi těší.“

Jarmila Outratová,
vedoucí Industry oddělení



Velmi úspěšný byl také **Matchmaking Accelerator**, jehož cílem je propojit filmaře*ky a producenty*ky s organizátory*kami festivalů, distributory*kami a koproducenty*kami. Celkem letos Ji.hlava pomohla zorganizovat bezmála 850 pracovních setkání. Projekt **Visegrad Accelerator** pak letos v Ji.hlavě propojil profesionály*ky z České republiky, Slovenska, Maďarska a Polska.





Letos po třinácté se na MFDF Ji.hlava v rámci projektu **Emerging Producers** představilo 18 talentovaných evropských producentů*ek.

EMPATHY PATIENCE
SPREADSHEETS SYNERGY
EFFICIENT SUN STUBBORN
EMERGING PRODUCERS
JUST-DO-IT ELECTRICITY
HUMOR HEALING TRUST
PASSION PERSEVERANCE
DISCOVERY PEOPLE TRUTH



Během Industry Days jsme také vyhlásili první tři projekty, které podpoříme díky koprodukčnímu projektu **Ji.hlava / JB Films**. Jeho cílem je pomáhat autorskému dokumentárnímu filmu ze střední a východní Evropy. Tři vítězné projekty dohromady obdržely 110 000 euro. Všechny příjmy generované z koprodukčního podílu Ji.hlava / JB Films budou znovu investovány do dalších dokumentárních filmových projektů ze střední a východní Evropy.



Letos potřetí proběhla Konference o etice v dokumentárním filmu. Jejím tématem bylo „Zodpovědnost za téma“. Celodenní program nabídl diskuse o tom, jak filmaři*ky, producenti*ky, instituce a kritici*čky nastolují témata, která rezonují společností. Diskutovalo se mimo jiné třeba o tom, jak se ve středoevropském kontextu vytvářejí témata pro dokumentární film nebo které institucionální rutiny jsou klíčové při vytváření témat.



Konference o etice v dokumentárním filmu je platformou pro setkání lidí se zájmem o dokumentární tvorbu a etiku ze sféry akademické, profesní, industry i nejširší veřejnosti. Jejím smyslem je vyvolat dialog o důležitých etických otázkách filmové tvorby i podnítit domácí výzkum etablováním nového prostoru pro diskuzi mezi akademiky a profesionály. Etické konference se zúčastnilo 538 návštěvníků*ic.

DOKREVUE

DOK.REVUE

JEDINÝ ČESKÝ ČASOPIS O DOKUMENTU

➤ JI.HLAVA

➤ CDF

EN

REŽIM: TMAVÝ ČTEČKA

MENU

HLEDAT

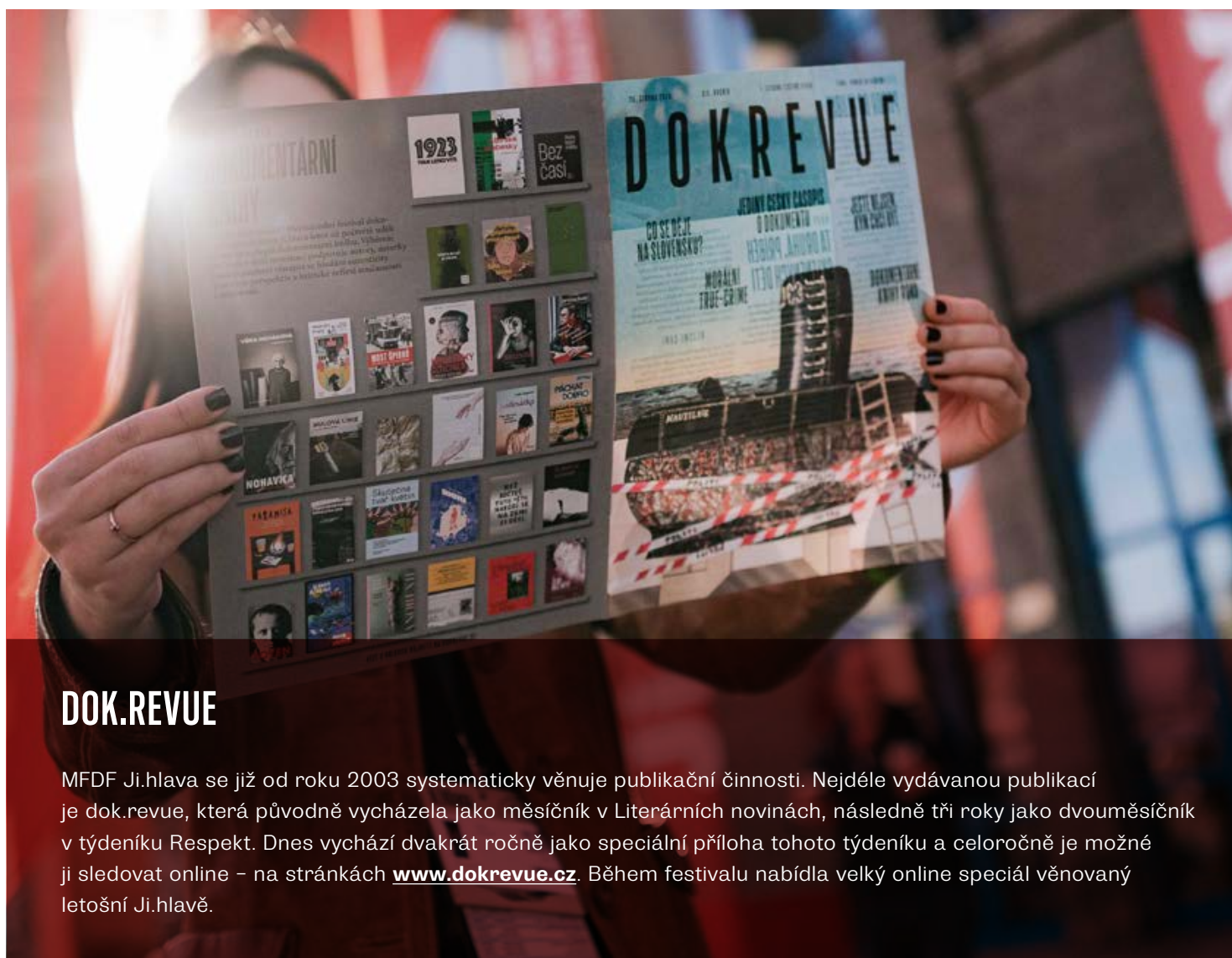


NENECHTE SI UJÍT 11/2024

NENECHTE SI UJÍT

SPECIÁL MFDF JI.HLAVA

SPECIÁL MFDF JI.HLAVA



DOK.REVUE

MFDF Ji.hlava se již od roku 2003 systematicky věnuje publikační činnosti. Nejdéle vydávanou publikací je dok.revue, která původně vycházela jako měsíčník v Literárních novinách, následně tři roky jako dvoměsíčník v týdeníku Respekt. Dnes vychází dvakrát ročně jako speciální příloha tohoto týdeníku a celoročně je možné ji sledovat online – na stránkách www.dokrevue.cz. Během festivalu nabídla velký online speciál věnovaný letošní Ji.hlavě.

PARTNERSTVÍ A SPONZORSTVÍ

Festival každoročně podporuje celá řada institucí, ambasad, nadnárodních i tuzemských firem, regionálních společností, mecenášů*ek i médií. Bez jejich štědré podpory by nebylo možné festival realizovat. Děkujeme za podporu v roce 2024!

S hlavní podporou

Ministerstvo kultury ČR
Státní fond kinematografie
Statutární město Jihlava
Kraj Vysočina
Kreativní Evropa MEDIA

Hlavní partnerství

GEMO a.s.

Generální mediální partnerství

Česká televize

Hlavní mediální partnerství

Český rozhlas

Exkluzivní mediální partnerství

Aktuálně.cz
Respekt

Za podpory

Fondy EHP a Norska
Mezinárodní visegrádský fond
Velvyslanectví USA
Ministerstvo kultury Tchaj-wan
Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Praha
Current Time TV
Financováno Evropskou Unií NextGenerationEU |
Národní plán obnovy | Ministerstvo kultury
Francouzský institut
Velvyslanectví Nizozemského království
Velvyslanectví Španělska
Italský kulturní institut
Státní fond kultury
German Films
Česká centra
Velvyslanectví Kanady
Velvyslanectví Švýcarské konfederace
Zastoupení vlámské vlády v ČR
Portugalské centrum Praha
Polský institut
Jan Barta

Partnerství Industry programu

Kreativní Evropa MEDIA
Státní fond kinematografie
Mezinárodní visegrádský fond
Ministerstvo kultury ČR
Asociace producentů v audiovizí
Statutární město Jihlava
Kancelář Kreativní Evropa ČR – MEDIA
České filmové centrum

Partnerství ocenění Ji.hlava New Visions

Adcom
AmDocs Film Festival
Cannes Docs – Marché du Film
Current Time TV
Documentary Association of Europe
EURODOC
IEFTA
Soundsquare
UPP HDJ
#Docs Connect Taskovski Film Training

Partnerský projekt

DAFilms.cz

Partnerství Inspiračního fóra

Friedrich-Ebert-Stiftung, zastoupení v České republice
Nadace Rosy Luxemburgové
Heinrich Böll Stiftung
Lesy České republiky
Kancelář Kreativní Evropa
Ministerstvo životního prostředí
Masarykova demokratická akademie
Slovensko-český ženský fond
Novinářský inkubátor
Česká centra
Hnutí DUHA
INFINIT

Partnerství IF Lab

Spolufinancováno Evropskou unií
Ministerstvo kultury ČR

Partnerství Matchmakingu IF

Nadační fond IOCB Tech

Partnerství IF News

Novinářský inkubátor

Fotografické partnerství

Nikon



**Partnerství konference o etice
v dokumentárním filmu**

Státní fond kinematografie
Mezinárodní visehradský fond
Centrum pro mediální etiku a dialog (CEMETIK)

Regionální partnerství

Enviropol
Hotel Savorsky
WFG Capital
Citypark
#DoJihlavy
Mitech
Saunabar Jihlava
Vysoká škola polytechnická Jihlava
Zoologická zahrada Jihlava

Partnerství výstavy

Zámek Žďár nad Sázavou
Kino Ostrov Havlíčkův Brod
Kino Humpolec
Kino Vesmír Pelhřimov
Univerzitní centrum Telč
Nemocnice Jihlava
Citypark Jihlava
Kino Máj Třešť

Partnerství udržitelnosti

Artic Bakery
České dráhy
FlixBus CZ, s.r.o.
HECON
MALFINI, a.s.
We are ferdinand

**Partnerství Soutěže o nejlepší
dokumentární knihu**

Martinus.cz

Partnerství VR Zone

Alza
Agentura pro rozvoj Broumovska
Go360
PLAYzone agency

Oficiální pivo festivalu

Pivovar MadCat

Oficiální doprava

Auto Dobrovolný

Oficiální dodavatelské firmy

Agnes studio
AZ Translations
BIOFILMS
BOKS
Böhm
Dřevovýroba Podzimek
ECO krabičky
Eventival
Formaggeria Jihlava
Flexipal
Husták
KINOSERVIS
KOMA
Little Urban Distillery
Nextbike
On Lemon
OOO.Wine
OnSinch
PERI
Tierra Verde
Zmrzlina Snová

Spolupořadatelství Ji.hlava dětem & Vibes

Brána Jihlavy

Partnerství Ji.hlava dětem

Jihlavský architektonický manuál
Dům Gustava Mahlera
#DoJihlavy
RASL čalouněný nábytek
ČT:D
DAFilms Junior
Dětský lesní klub Hájenka
DIOD – Divadlo otevřených dveří
FilmED
Goethe-Institut
Nikon škola
Toč světem
Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu
Střední umělecká škola grafická Jihlava
F POINT
Městská knihovna Jihlava
LAGUS
Bistro na tři tečky
HUSTÁK CZ
Kolektor Tesla Jihlava

Partnerství Ji.hlava Vibes

Spolufinancováno Evropskou Unií
Ministerstvo zdravotnictví ČR (záštita ministra)
Psychologická poradna MOJRA
NZDM Vrakbar Jihlava
České vize
Nikon

Dále spolupracujeme

Aerofilms
Bombus Natural Energy
DIOD – Divadlo otevřených dveří
DKO – Dům kultury a odborů Jihlava
Dopravní podnik města Jihlavy
Ecokrabičky
Fine Coffee
Horácké divadlo Jihlava
ICOM
Kino Dukla
Kino Máj Třešť
Leros
Lucy Sweets
Masarykova univerzita
Městská knihovna Jihlava
Newton Media
Služby města Jihlavy/ Vodní ráj
Psychologická poradna MOJRA
Prádelna a čistírna Jihlava
Radiosrental.cz
VETO ECO s.r.o.

Mediální partnerství

A2
A2larm
Dějiny a současnost
Film a doba
Heroine
Radio 1
Seznam Zprávy
Voxpot

Regionální mediální partnerství

City.cz
Deník.cz
Hitrádio Vysočina
Jihlavská Drbna
Jihlavské listy
A11
Snip&Co

Mediální spolupráce

25fps
Art2Friends
ArtMap
ČSFD
dok.revue
Fotograf Magazine
Full Moon
HIS Voice
Host
Kult.cz
Listy
Mladý svět
Nový prostor
Page Not Found
Kulturní magazín Uni
7.G
Wired

Zahraniční mediální partnerství

Variety
Cineuropa
Modern Times Review
Business Doc Europe
Kapitál
Kinema.sk
Kino Ikon





Ji.HLAVA DĚTEM

Na doprovodný program Ji.hlava dětem se akreditovalo 500 dětí, celkem jej pak navštívilo více než 3 300 účastníků*ic. Ji.hlavu Vibes navštívilo celkem 1 700 účastníků*ic.

Šestidenní program pro děti nachystal 60 workshopů a dílen, 4 divadelní představení, 4 komentované procházky, 15 lektorovaných projekcí a další doprovodný program. To vše v budovách Stříbrného domu na Masarykově náměstí a Domě Gustava Mahlera ve Znojemské ulici. Program byl určený pro dětské návštěvníky*ice od nula do patnácti let. Pro ty nejmenší byla k dispozici dětská herna s hlídáním. Vstup na Ji.hlavu dětem byl zdarma.

Potřetí proběhla také Ji.hlava Vibes určená dospívajícím od 13 let. Čtyřdenní program vznikl v dialogu s mládeží a mladými dospělými – jeho cílem je nabídnout účastnictvu poznání i zábavu v rámci témat, která je opravdu zajímavá. Vibes doplňují doprovodný program festivalu o workshopy, svěží kulturu nebo diskuze s inspirativními osobnostmi.



Na doprovodný program Ji.hlavu dětem se akreditovalo rekordních 500 dětí, celkem jej pak navštívilo více než 3 300 účastníků*ic.





„Letošním projektem Vibes se povedlo oslovit náctileté nejen jako publikum, ale i jako spolutvůrce*kyně programu. S úspěchem se setkala tvůrčí výzva, do které mohli hlásit své filmy na téma “je OK nebýt OK”. Reflexe různých druhů duševní nepohody očima dospívajících podněcuje uvědomění, že je v pořádku o svém trápení mluvit a říct si o pomoc, a vnáší do veřejné debaty o duševním zdraví autentický pohled mladé generace, který mezi alarmujícími čísly z výzkumů zatím chyběl.“

Václav Tintěra, dramaturg Ji.hlavy dětem a Ji.hlavy Vibes



Vibes nejsou jen festivalový program — během celoročních aktivit dáváme šanci mladým lidem zapojit se projektů zaměřených na podporu aktivního občanství. Do průběžných participačních aktivit se zapojilo celkem 90 osob z řad mládeže.

Během festivalu proběhlo 15 workshopů, 11 debat, 7 projekcí filmů tvůrců*kyň do 20 let, 3 divadelní představení, 3 koncerty a další performance mladých umělců*kyň. Program byl zdarma a probíhal ve Stříbrném domě na Masarykově náměstí, v Kině Dukla, Hudebním stanu za DKO, Městské knihovně Jihlava a nízkoprahovém zařízení pro děti a mládež Vrakbar Jihlava. Programu se účastnily také jihlavské školy, pro jejichž studentstvo jsme připravili několik neformálně vzdělávacích programů zaměřených zejména na rozvoj gramotnosti v oblasti duševního zdraví.



INSPIRAČNÍ FÓRUM

Divácky úspěšný byl i čtrnáctý ročník Inspiračního fóra. Na diskusní platformě Ji.hlavy debatovalo fyzicky nebo online 80 domácích a zahraničních hostů*ek, programu se zúčastnilo 2 150 návštěvníků*ic. Debat, besed nebo workshopů bylo celkem 39.

Čtrnáctý ročník fóra provázela otázka po lepším životě v horších časech – a to ve čtyřech tematických blocích věnovaných vztahu nových technologií a volného času, lesů, nových pojetí imunity a jejich přesahů do společnosti a politiky a současného fenoménu války.

Diskusní program rozšířily workshopy a série Inspiračního schůzování, která nabídla zájemcům*kyním třikrát v průběhu festivalu otevřený prostor pro společné přemýšlení a diskutování dosavadních témat. To vše pod vedením facilitátorů*ek z organizace NaZemi. Každý večer nechybělo ani živé natáčení oblíbených podcastů.



Diskuse Inspiračního fóra navštívilo živě 2 150 návštěvníků*ic.

Jaromír Bláha, Jakub Hruška, Monika Michaelová, Jan Sovák
Anna Kárníková
Nejzajímavější hosty*ky uplynulého fóra připomene během jara již šestá řada podcastové série Screenshot.



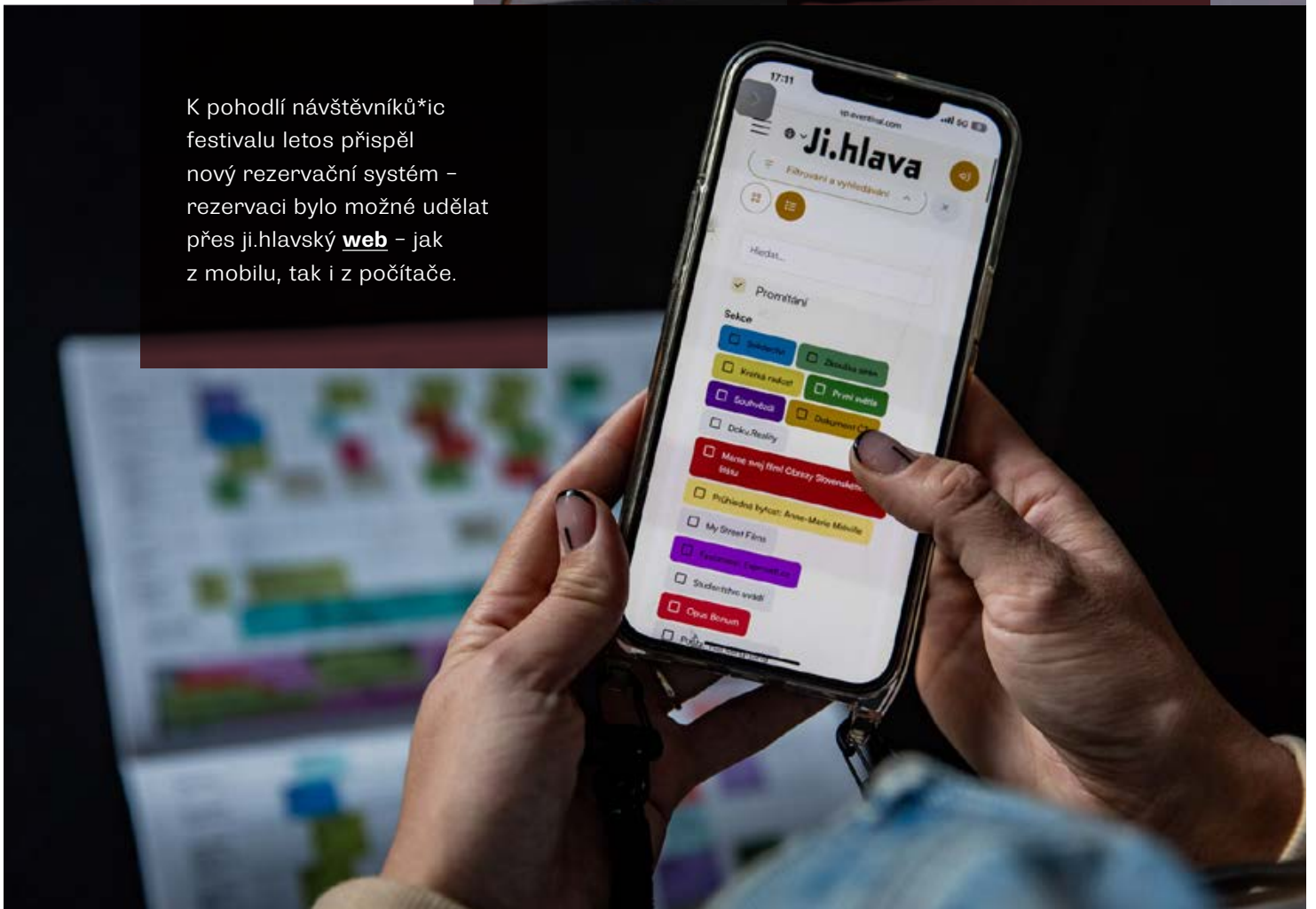
„Letošní Inspirační fórum se stalo místem skutečného setkávání. Senioři a seniorky, freelanceři a freelancerky, studentstvo, podnikatelé a podnikatelky i lidé z umělecké a filmové scény, lidé z různých sociálních bublin a věkových skupin, často s opačnými názory, se dokázali otevřeně bavit, naslouchat si a vzájemně se inspirovat.“

Tereza Swadoschová,
vedoucí Inspiračního fóra



Inspirační fórum také letos podruhé zrealizovalo celoroční interdisciplinární program propojující vědu a umění **IF Lab**, kterého se účastnilo 9 umělců*kyň a vědců*kyň. Výstava projektů proběhla v létě 2024 v Galerii Display v Praze.

K pohodlí návštěvníků*ic festivalu letos přispěl nový rezervační systém – rezervaci bylo možné udělat přes **ji.hlavský web** – jak z mobilu, tak i z počítače.



28. JI.HLAVA V ČÍSLECH

28. MFDF Ji.hlava trvala poprvé **10 dní** • Ji.hlava Online probíhala **14 dní** • s organizací festivalu pomáhalo **140** dobrovolníků*ic • festival promítl **340** filmů v soutěžních i nesoutěžních sekcích všech metráží z celkového počtu přes **3 360** přihlášených • z toho **129** ve světové • **23** v mezinárodní • **11** v evropské premiéře. • soutěžních filmů bylo **123** • ji.hlavské filmy vidělo **110 000** diváků*ček • návštěvnost v kinech byla **47 000** diváků*ček • sledovanost filmů online činila téměř **63 000** diváků*ček • Inspirační fórum představilo **80** hostů*tek • diskuse Inspiračního fóra navštívilo **2 150** diváků*ček • festival uvedl filmy z **66** zemí • program nabídl více než **147** diskuzí po filmových projekcích a **39** v rámci Inspiračního fóra • filmy soutěžily v **8** sekcích • promítalo se v **8** kinosálech • šestidenního programu Média a dokument se zúčastnilo **28** začínajících novinářů*ek, kteří se v rámci workshopů setkali s **15** osobnostmi ze světa médií, sociálních sítí a nezisku • Ji.hlava dětem a Ji.hlava Vibes přivítala více než **5 000** návštěvníků*ic

• v soutěži českých dokumentů Česká radost bylo uvedeno **21** filmů • do světové soutěže Opus Bonum bylo vybráno **13** snímků • Sekce Svědectví uvedla **15** snímků • sekce První světla představila **11** filmů • **29** filmů bylo uvedeno v rámci sekce Dokument ČT • sekce Fascinace pozvala na **24** filmů • v sekci Fascinace: Exprmntl.cz pak soutěžilo **14** filmů • 28. Ji.hlava udělila **36** ocenění • web ji-hlava.cz zaznamenal během měsíce října téměř **253 000** návštěv • web ji-hlava.com pak zaznamenal bezmála **75 000** zobrazení. Během Ji.hlavky Online pak obě mutace webu zaznamenaly více než **231 500** návštěv.



Ji.hlavské filmy
vidělo přes 110 000
diváků*ček.



„Naším cílem bylo, aby si festival užilo co nejvíce lidí z Jihlavy i celého regionu.“

Marek Hovorka



CÍLOVÁ SKUPINA FESTIVALU

Největší demografickou skupinou mezi návštěvníky*icemi festivalu jsou lidé ve věku od 18 do 40 let, s vyšším vzděláním a zájmem o společenská témata a kulturu. Návštěvníci*ice festivalu přijíždějí především z větších měst ČR, ale také ze Slovenska.



JI.HLAVA PŘÍSTUPNĚJŠÍ

S prodloužením festivalu jsme se zaměřili také na oslovení místního publika. Aby byla Ji.hlava přístupná opravdu každému, poskytli jsme letos akreditace zdarma seniorům a seniorkám ve věku 65+ a také držitelům a držitelkám průkazů ZTP a ZTP/P.

Pro rodiče a děti jsme letos nově nachystali tři projekce, které byly přizpůsobeny jejich potřebám. Nešlo o projekce dětských filmů, ale o filmy pro rodiče, na které je doprovodily děti. V sále bylo přisvíceno, aby si děti během projekce mohly hrát. Vstup na tyto tři projekce byl pro rodiče v doprovodu dětí zdarma.

Máme také radost ze spolupráce s místními organizacemi (Psychiatrická nemocnice Jihlava, Alzheimer Home Ji.hlava, TyfloCentrum Jihlava), pro jejichž klienty*ky jsme uspořádali tři speciální projekce. Jedna projekce se pak konala přímo v Domově Stříbrné Terasy. Všechny tyto projekce byly zdarma. Napadá vás, jak udělat Ji.hlavu ještě přístupnější? Dotazy, nápady i požadavky lze poslat na tuto adresu: pristupnost@ji-hlava.cz. Děkujeme!

PROPAGACE FESTIVALU

Medializace v České televizi – Česká televize odvysílala k 28. Mezinárodnímu festivalu dokumentárních filmů **50 spotů**, spot vidělo celkem **1 545 059 diváků**.

Kampaň v **iVysílání** byla odvysílána s 10 211 impresemi. Listopadová kampaň pak s 30 000 impresemi.

Medializace v rozhlasu – na celoplošných stanicích Českého rozhlasu bylo nasazeno **75 spotů** (Radiožurnál, Dvojka, Vltava, Radio Wave), Radio 1: **40 spotů**.

Festivalové přílohy – v týdeníku Respekt (náklad 17 300 ks), v Jihlavských listech (náklad 23 300 ks)

Hlavní tiskoviny – Katalog + programová brožura: 4 000 ks, Katalog Emerging Producers: 900 ks, Industry programová brožura: online, Plakáty: A3 – 300 ks, A1 – 700 ks, Akreditační šňůrky – 1 500 ks (v rámci udržitelného přístupu používáme přebytky z minulých let), plakát Ji.hlava Dětem – 30 ks, leták Ji.hlava Vibes leták – 400 ks

Vstupenky s rezervací – 1 500 ks, vstupenky bez rezervace – 1 500 balíčků po 3 vstupenkách.

Festivalová inzerce – uveřejněná v rámci více než 30 mediálních partnerství, v téměř 30 katalozích spřízněných filmových festivalů. Americký filmový týdeník Variety o Ji.hlavě rozeslal svým odběratelům*kám 3 speciální newslettery.

CZ a EN Facebook: 26 000 sledujících, Instagram: 9 960 sledujících, Twitter 2 800 sledujících
Závěrečnou tiskovou zprávu s oceněnými filmy najdete [ZDE](#).



2. VYBRANÍ HOSTÉ*KY FESTIVALU



Kirsten Johnson

Americká filmařka, která se jako kameramanka podílela na řadě úspěšných dokumentárních filmů (např. *Citizenfour: Občan Snowden*, 2014). Publikum v Ji.hlavě se mohlo s Kirsten seznámit už v roce 2012, kdy zde vedla svou masterclass, věnovanou přístupu k vizuálnímu stylu v dokumentárním filmu.



Tsai Ming-liang

Přední představitel tchajwanské nové filmové vlny. Jeho dílo nese rysy slow cinema, konceptuálního umění a performance a zpracovává témata osamění, času a paměti. Jeho druhý celovečerní počín *Ať žije láska* (1994) vyhrál Zlatého lva v Benátkách, *Řeka* (1997) Zlatého medvěda na Berlinale, tamtéž soutěžila *Chuť melounů* (2005).



Roberto Minervini

Italský filmař, fotograf, hudební producent a univerzitní pedagog, žijící v USA. Vystudoval ekonomiku, mediální studia a dějiny filmu. Zajímá se o sociálně vyloučené skupiny, je považován za předního představitele narativních dokumentů, které kombinují zdramatizované vyprávění a observaci.



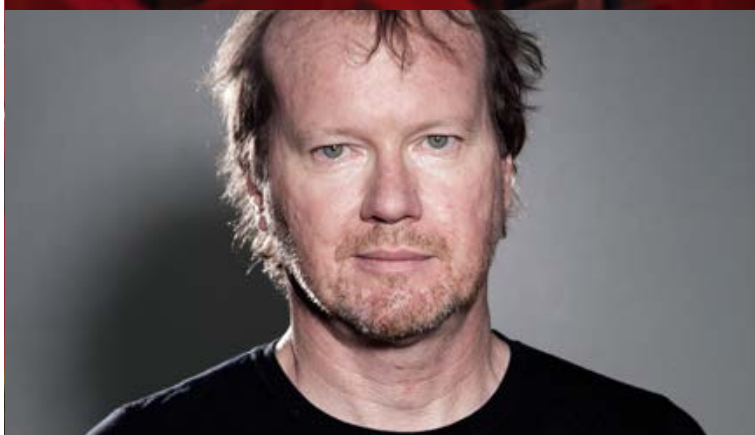
Andrei Ujică

Rumunský dokumentarista působí od 80. let v Německu. Přednáší na univerzitě v Karlsruhe. Je autorem snímků *Videogramy jedné revoluce* (1992) či *Vlastní životopis Nicolae Ceaușesca* (2010).



Albert Serra

Katalánský filmový režisér, producent a divadelník. Je považován za jednoho z neoriginálnějších tvůrců současnosti, na festivalu v Cannes byl uveden v hlavní soutěži jeho snímek *Pacifiction* (2022). Loni vytvořil pro Ji.hlavu festivalovou znělku.



Timothy Morton

Filozof*ka, jehož*jíž práce stojí na pomezí současné postantropocentrické filozofie a environmentálních studií. Patří ke klíčovým postavám takzvané objektivě orientované ontologie, která mimo jiné boří tradiční hranice mezi lidským a nelidským světem i hierarchie bytí.



Helen Hester

Profesorka genderu, technologie a kulturní politiky. Mezi její výzkumné zájmy patří technofeminismus, problematika sexuality a teorie sociální reprodukce. Ve své nejnovější knize *Až skončí práce: Dějiny domácnosti a boje za volný čas*, kterou napsala společně s Nickem Srnickem, se snaží rozšířit protipracovní politiku i do oblasti sociální reprodukce.



Cheryl Maloney

Aktivistka ze skupiny domorodých obyvatel Mikmaků, kteří patří mezi První národy a mají v Kanadě výsadní právo na užívání přírodních zdrojů v určených oblastech. Vnáší praktický pohled původního obyvatelstva do řady rozmanitých otázek, od sociální spravedlnosti, násilí, lidských práv, dopadů na klima, práv domorodců až po ohrožené druhy.

PROGRAMOVÉ SEKCE

SOUTĚŽNÍ SEKCE

Opus Bonum je soutěžní sekcí světových dokumentů objevných svými tématy i filmovou řečí.

První světla jsou soutěžní sekcí pro nejlepší dokumentární debuty nebo druhé dlouhometrážní filmy uvedené ve světové, mezinárodní nebo evropské premiéře.

Svědectví je výběrem filmů, které z různých stran zachycují situaci světa.

Česká radost zpřehledňuje nejnovější domácí tvorbu.

Fascinace věnuje pozornost světovému experimentálnímu dokumentu.

Fascinace: Expmntl.cz je soutěžní přehlídka nejnovějších českých experimentálních filmů.

Krátká radost nabízí výběr nejlepších světových krátkých filmů. O vítězi rozhodují diváci, kteří filmy zhlédli ještě před začátkem festivalu na DAFilms.com.

Virtuální realita umožňuje divákům vstoupit do 360° filmů a prostorových instalací.

RETROSPEKTIVY

Průhledná bytost: Anne-Marie Miéville

Setkali se v Paříži roku 1970. Godard jako úspěšný režisér, ona jako začínající fotografka. Od toho momentu spolu žili a tvořili. Je filmařkou, střihačkou, spisovatelkou a fotografkou. Její multimediální tvorba přesahuje hranice dokumentu a rozšiřuje vnímání fikčního filmu.

Pocta: Tsai Ming-liang

Tsai Ming Liang svou tvorbu rozvinul na Tchaj-wanu, a festivalové ceny sbírá po celém světě. Ji.hlava představil jeho fantasy VR projekt The Deserted, ale především pětici realisticky poetických snímků, které byly vůbec poprvé uvedeny za osobní účasti režiséra v České republice.

Průhledné bytosti: Vít Klusák a Filip Remunda

Sociální experiment a první česká reality-show stála na počátku produkční společnosti Hypermarket Film, která změnila český dokument. Program festivalu odhalil komplexní nabídku "hypermarketu" – od různých formátů a žánrů až po úspěšné spolupráce s dalšími režisérkami a režiséry.

Máme svoj film! Obrazy Slovenského štátu

"Hoci sa desaťročia tradovalo, že slovenský film vznikol v povstaleckom ovzduší, išlo o fabulácie a snahu prepísať dejiny. V skutočnosti vznikol v područí totalitného vojnového režimu, podliehal šovinistickej politike vlády a dozoroval ho úrad propagand," uvádí Petra Hanáková, filmová historička a kurátorka je spoluautorkou retrospektivy slovenských dokumentů, natočených v letech 1939–1945.

Fascinace: Výpočetní film

Retrospektiva zkoumala „předchůdce“ umělé inteligence ve filmové tvorbě. Ve výběru krátkých experimentálních filmů z různých historických období bylo možné vidět generovanou animaci, „počítačové“ vzory obrazu nebo zvuku, ale i filmy z avantgardy dvacátých let minulého století.

NESOUTĚŽNÍ SEKCE

Sekce **Souhvězdí** představila filmy, které v posledním roce zazářily na světové dokumentární obloze.

Zvláštní uvedení přineslo výjimečné kinematografické události.

Zkouška sirén zprostředkovala kontakt s aktuálním světovým hudebním dokumentem a experimentem.

Game Zone přinesla vážné hry, simulace, dobrodružné hry, RPG

Studentstvo uvádí je selekce studentských filmů z českých filmových škol.

Doku.Reality představila nové televizními formáty a v nejširším světovém záběru. Aktuální podoby zkřížených žánrů, jako jsou dokudrama, docusoap, reality show nebo mockument.

Doc Alliance Selection nabídla nejlepší filmy uvedené na evropských festivalech Doc Alliance.

Masterclass nabídl vhlady do metod dokumentární práce a tvůrčích rozhodnutí, do autorských stylů a kinematografického myšlení výjimečných osobností dokumentárního světa.

FAMU uvádí výběr nejpozoruhodnějších dokumentárních filmů, které vznikly v 1. ročníku Katedry dokumentární tvorby.

Dokument ČT představil dokumentární tvorbu České televize za poslední rok.

My Street Films se během deseti let své existence etabloval jako zásadní vzdělávací projekt, který inspiruje zájemce z řad nejširší veřejnosti, aby natočili krátký film a vypověděli tak o tématech, jež považují za důležitá.

Paměť národa je prezentace filmů pod záštitou Paměti národa.



VÝBĚR Z OFFSCREEN PROGRAMU

Letošní Jihlava přinesla nejrozsáhlejší koncertní program za celou svou existenci. Dvaadvacet živých vystoupení doplnila dlouhá řada osobitých DJs, ale také sekce pro přednášky a diskuse a storytellingové intermezzo.

Doprovodný hudební program proběhl i tradičně i na noční scéně DKO.

Offscreen program letos nabídl také divadelní představení, výstavy, přednášky, živé natáčení podcastů a další.

Nechyběly ani Fabulace Jana Špačka, ve kterých vystoupil ministr kultury Martin Baxa, předseda Senátu Miloš Vystrčil nebo dokumentaristé Vít Klusák a Filip Remunda.



GAME ZONE Po desáté nabídla široké veřejnosti vážné hry (serious games), simulace nebo adventury.








JI.HLAVA UDRŽITELNÁ

V roce 2019 jsme zavedli první udržitelná opatření a od té doby se společně s ekologickou ombudsmankou věnujeme tomu, abychom připravili festival co nejšetrnější k životnímu prostředí. Aktivně se snažíme hledat v této oblasti nová řešení a zlepšovat se.

Naše festivalové rauty, stejně jako catering pro štáb, jsou veganské a vegetariánské a suroviny se snažíme nakupovat od lokálních dodavatelů*ek.





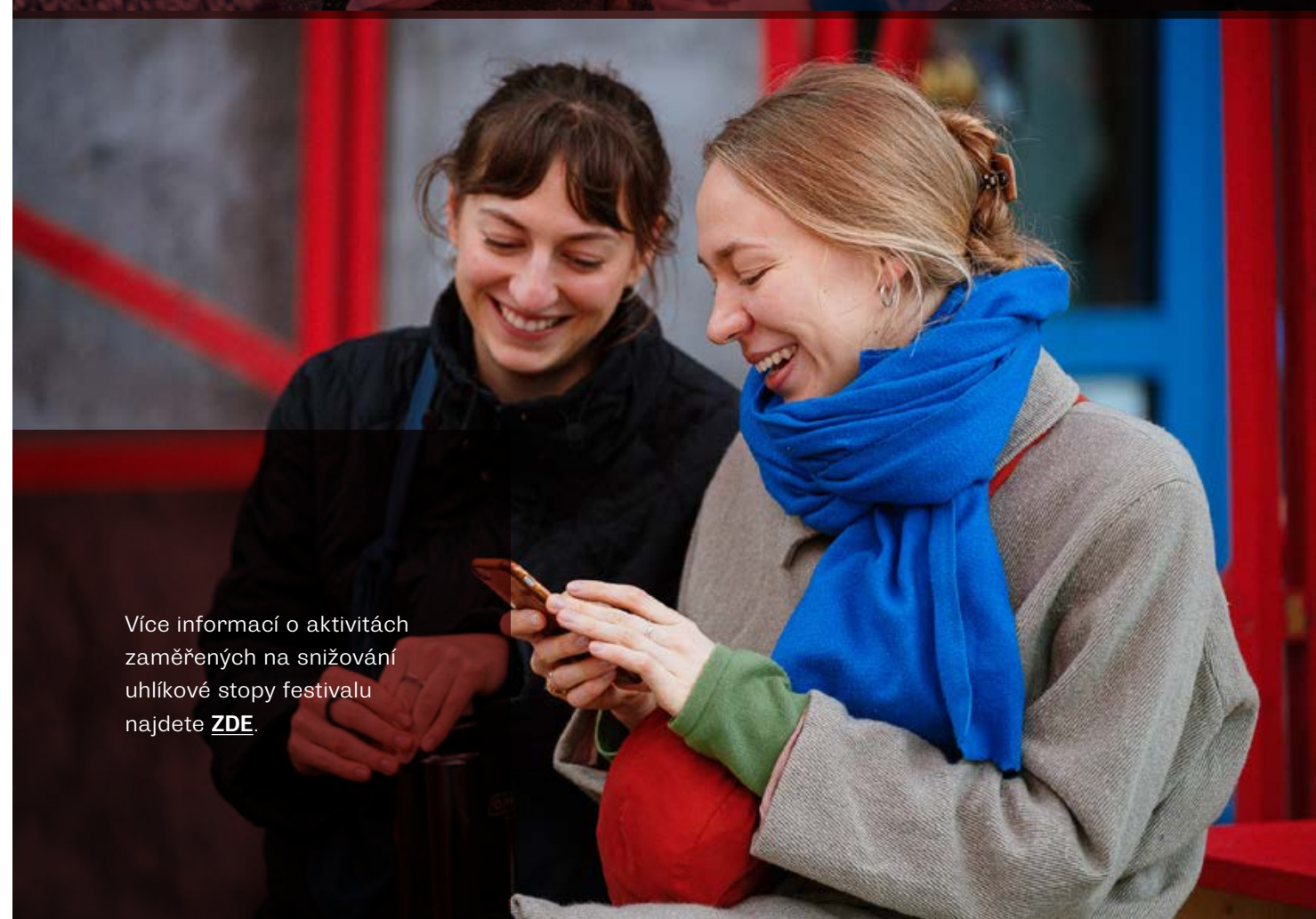
Omezili jsme počet a množství tiskovin, letáků, které festival produkuje. Zároveň používáme recyklovaný a recyklovatelný papír tam, kde to je možné.

Již mnoho let snižujeme objem individuální dopravy osobními auty.

Snížili jsme množství odpadů, které festival produkuje. Pečlivě třídíme veškerý odpad nejen během festivalu, ale i v celoročním kancelářském provozu. Uhlíkovou stopu pro nás počítá HECON.

Vydali jsme také závěrečnou zprávu o ji.hlavské udržitelnosti, ve které shrnujeme nejen loňský ročník, ale i náš přístup k problematice. Zprávu je možné si přečíst [ZDE](#).

Lze v ní najít jednotlivé kroky, které jsme v průběhu organizace festivalu podnikli, a i to, co se nám povedlo a nepovedlo. Tato zpráva nám má pomoci postupně vytvářet čím dál udržitelnější festival.



Více informací o aktivitách zaměřených na snižování uhlíkové stopy festivalu najdete [ZDE](#).

REALIZAČNÍ TÝM

Ředitel festivalu: Marek Hovorka

Finanční ředitelka: Katarína Holubcová

Výkonná ředitelka: Martina Pospíšilová

Programová rada: Marek Hovorka, Petr Kubica, Andrea Slováková

Programový ředitel: Petr Kubica

Dramaturgové: Andrea Slováková, David Čeněk, Milan Kruml, Petra Hanáková

Programové oddělení: Adriana Belešová, Viktor Licek, Michael Jiřinec, Maria Pomortseva, Jan Kinzl, Alexandra Sirotenko a další.

Industry oddělení: Jarmila Outratová, René Kubášek, Anna Ondřejková, Adéla Hanzálková, Zuzana Kořánková, Patrizia Mancini a další.

Inspirační fórum: Tereza Swadoschová, Iveta Černá, Eliška Brožová, Petr Bittner, Aneta Černíková, Eliška Vizingrová, Kristýna Oubrechtová a další.

Offscreen program: Andrea Slováková, Pavel Klusák, Julia Pátá, Vojtěch Libich, Mario Kolínský a další.

Ji.hlava dětem a Ji.hlava Vibes: Václav Tintěra, Amelie Slavíková, Terezie Pažitková, Václav Pata, Vladimíra Loulová a další.

Kreativní produkce online festivalu: Sarah Lomenová

Slavnostní ceremoniály: Kristýna Milaberská, Tomáš Vyšinský, Petr Hájek, Petr Hátle, Petr Michal, Adéla Kabelková, Matyáš Lada, Apolena Rychlíková, Lukáš Grygár a další.

Produkce: Anna Zelená, Ondřej Lukeš, Jenovéfa Čtrnáctá, Klára Sodomková a další.

Technická produkce: Jan Černý, Mikoláš Arsenjev, Pavol Sklenka, Jakub Larva a další.

Strategická partnerství, fundraising a marketing: Linda Trejtnarová, Marina Holubová a další.



PR a mediální komunikace: Zuzana Kopáčová, Barbora Frantíková, René Kubášek, Vadim Kuskov, Anna Řezníčková, Kateřina Špálová, Karolína Tvrdá a další.

Sociální síť: Tereza Domínová, Julie Šafová, Lenka Hotařová, Viktor Strmiska, Jan Špaček, Jakub Ondráček, Natálie Schejbalová, Jan Beránek a další.

Ekologická ombudsmanka: Soňa Jonášová

Finanční oddělení: Katarína Holubcová, Tereza Šemberová, Lucie Tůmová, Zuzana Rubešová

Guest Service: Zuzana Ehrlichová, Barbora Pešková, Tereza Holubová, Jonáš Verner, Terezie Hrušková, Barbora Čaňová, Juraj Ďurech, Tereza Chovancová, Marie Anna Václavek Krušinová a další.

Výtvarná koncepce: Juraj Horváth

Grafika: Klára Zahrádková, Kristýna Žáčková, Radek Dunovský, Pavel Novák, Darjan Hardi

Architektura: Natalie Oweyssi

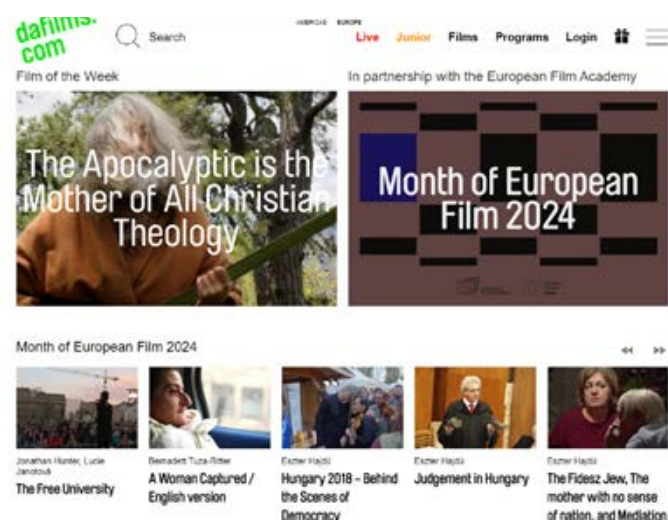


NĚCO NAVÍC

Projekt **Doc Alliance** je výsledkem tvořivého partnerství 7 klíčových evropských festivalů dokumentárního filmu: CPH:DOX Copenhagen, Doclisboa, DOK Leipzig, FID Marseille, MFDF Ji.hlava, Planete Doc Film Festival a Visions du Réel Nyon. Cílem iniciativy Doc Alliance je podporovat rozmanitost dokumentárního filmu a rozšiřovat mezi diváky*ačky povědomí o fascinujících možnostech tohoto žánru, který dokáže být často působivější než svět fikce. Záměrem Doc Alliance je pomáhat autorským dokumentárním snímkům na jejich cestě k co nejširšímu počtu diváků*aček, zejména pak systematicky podporovat jejich distribuci skrze festivalové trhy a vlastní online platformu **DAFilms.cz / DAFilms.com**.

DAFilms – vaše online kino, festival a filmový klub v jednom. Streamovací portál DAFilms divákům*ačkám přináší ty nejlepší autorské filmy online. Program pečlivě sestavuje tým kurátorů*ek, především z dokumentárních, festivalových a artových filmů, nabízí ale také kvalitní hrané filmy, novinky z české distribuce a program pro děti. Diváci*ačky se mohou každý týden těšit na film týdne, retrospektivy významných i začínajících tvůrců*kyň a každé dva týdny na různé tematické cykly nebo programové speciály. Přehrajte si online filmy nové i prověřené

časem, české i světové, ale v každém případě kvalitní. DAFilms inspiruje, přináší společensky významná témata, vizuálně ojedinělá díla a propojuje diváky*ačky s vytříbeným filmovým vkusem s filmaři*kami z celého světa. Název DAFilms odkazuje k festivalové síti Doc Alliance, jejíž součástí je i MFDF Ji.hlava a dohromady ji tvoří sedm klíčových festivalů dokumentárního filmu napříč Evropou. V programu najdete přes **3 000 filmů** a za 145 Kč měsíčně se vám dostane těch největších skvostů současné kinematografie. Vše dostupné ke zhlédnutí online nebo k legálnímu stažení.



3. VYBRANÉ FESTIVALOVÉ OHLASY

Deník N: „Sebral mi přímotop, protože jsem byla drzá.“ Ženy z filmu Dům bez východu popisují šikanu na ubytovnách, 7.11. 2024, Jana Ustohalová

Milada Bílá a Zdeňka Holcmanová patří mezi protagonistky dokumentárního filmu *Dům bez východu*. Ten získal minulý týden hlavní cenu na festivalu v Jihlavě. Po každém promítání jej diváci provázeli aplausem vestoje, ale také otázkami, jak je možné, že v Česku existuje obchod s chudobou, že mnoho lidí musí žít na ubytovnách se šváby, štěnicemi a jedním záchodem na patro a platit za to jako za luxusní byt v centru.

Jihlavské listy: Ředitel Ji.hlavy: Festival se znovu na-dechl, 7.11. 2024, Jiří Varhaník

Letošní 28. ročník MFDF Ji.hlava se poprvé přeformátoval ze šesti dnů na deset. Podle zakladatele a ředitele festivalu Marka Hovorky to přineslo očekávaný efekt.

Deník N: „Ta Jihlava je vždycky tak hezká...“ Reportáž z města, které deset dní patřilo filmům. Které uvidíte i v kinech? 5.11. 2024, Julie Lubojacká

Do kin vstupují první snímky z festivalu, který až do víkendu probíhal v Jihlavě. Mezi nimi i zábavná dokumentární komedie Petera Kerekese *Je to ve hvězdách*. Jaká byla letošní o čtyři dny delší Ji.hlava? Atmosféru i proměny festivalu popisujeme v dalším textu ze seriálu reportáží z českých filmových přehlídek.

DVTV: Romské děti mají sny, ale nesplní se jim. Úřady se místo pomoci posmívají, jako by vás kopli a odhodili, říká Hučková, 5. 11. 2024, Daniela Drtinová

„Na některé Romy jsem hodně našťvaná, protože mají možnosti pracovat a starat se o děti, ale nedokážou to. A lidi nás pak všechny hážou do jednoho pytle. Ve Varnsdorfu Romové nejvíc řeší nájmy, zaplatí sami drahou kauci a nájem a pak trpí a nemají co jíst,“ říká Marie Hučková, protagonistka dokumentu *Dajori*, který měl premiéru na jihlavském festivalu a získal hned dvě ocenění. „Snad jsme ukázali, že Romové jsou normální. Bylo by fajn, kdyby se romské postavy dostávali do seriálu typu *Ulice*. Ne v pozici stereotypních postav, ale úplně běžných lidí,“ dodává jeden z režisérů filmu Martin Páv.

Film a doba: Moje největší devíza je trpělivost, říká Peter Kerekes v rozhovoru o filmu Je to ve hvězdách a jihlavském festivalu, 5.11. 2024, Pavel Sladký

Jaké filmy zaujaly na 28. ročníku jihlavského festivalu dokumentárních filmů? Jak vznikala dokumentární komedie *Je to ve hvězdách* (Wishing On A Star) Petera Kerekese, která tam byla uvedena v české premiéře? V této pečlivě komponované podívané režisér

s pochopením i pousmáním sleduje italskou astroložku Lucianu, lidské touhy po štěstí a lásce a zákruty na cestě k nim. Kerekes říká, že takový námět nikdy nechtěl točit, protože mu to pro režiséra seriálních témat připadalo trochu povrchní téma. Zároveň v Jihlavě figuroval jako lektor projektu *Emerging Producers* a v rozhovoru prozrazuje něco o svém vypravěčství, přístupu k astrologii a poodhaluje i nový projekt podle slavné reportážní předlohy.

Aktuálně: Z Mikulova za americkým snem. Fotografka uklízela, teď fotí pro Nike a velké značky, 4.11. 2024, Klára Elšíková

Marie Tomanová odcestovala z Mikulova do USA jako au pair, dnes fotí kampaně pro Nike, Instagram nebo časopisy jako *Vogue* CS. Její jméno znají více v zahraničí než v rodné zemi, která pro mladou malířku poskytovala málo příležitostí. Pět let jejího života zdokumentovala Marie Dvořáková ve snímku *Svět mezi námi*, který společně uvedly na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě.

Respekt, Výtah Respektu: Přínos médií v době dezinformací. Festival Ji.hlava dal poprvé prostor dokumentům o novinářích, 4.11. 2024, Zuzana Machálková

Deset dní, tři sta čtyřicet filmů. Z toho 129 ve světové, 23 v mezinárodní a 11 v evropské premiéře. Takový byl 28. ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava, na němž se stal nejlepším českým filmem *Dům bez východu* od Tomáše Hlaváčka. Snímek pojednává o obchodu s chudobou a praktikách, které vůči nájemníkům uplatňuje provozovatel ubytovny. Pozornost si získal i film *Prezidentka* o Zuzaně Čaputové nebo snímky o novinářích. Jedním z nich je Reportáž psaná na benzínce o reportérce Respektu Ivaně Svobodové, dalším *Válečný zpravodaj* o reportérovi Českého rozhlasu Martinu Dorazínovi. „To, že vznikly dva filmy o novinářské profesi, není náhoda. Odráží to tendenci a potřebu vypíchnout důležitost médií v dezinformační době,“ říká ve Výtahu Respektu Jindřiška Bláhová, která poukazuje i na to, že zatímco tématem loňského ročníku byly ženy, letos to byla zejména politika v různých podobách. Jaké další snímky na festivalu Ji.hlava vynikly? Jaké postavení má vůbec tuzemský dokument? A mají autoři a autorky dokumentů dost možností, kde a jak své filmy představit?

iDNES: Z festivalu dokumentů si hlavní ceny odvezly Prezidentka a Dům bez východu

4. 11. 2024, Tomáš Blažek

Osmadvacátý festival dokumentů Ji.hlava – letos poprvé desetidenní – je minulostí. Tečku za ním udělalo vyhlášení vítězů. Nejlepším tuzemským dokumentem je

Dům bez východu Tomáše Hlaváčka. Cenu za nejvýraznější světový dokument si odnesla Prezidentka režiséra Marka Šulíka.

Respekt: Vidět, předat a nebýt cynik, 3. 11. 2024, Jindřiška Bláhová

Loni výrazně artový a ženský, letos výrazněji politický. Což jako by deklaroval už zahajovací film Prezidentka, portrét Zuzany Čaputové od režiséra Marka Šulíka, který nakonec zvítězil mezi světovými dokumenty v sekci Opus Bonum. Festival dokumentárních filmů Ji.hlava, jenž o víkendy skončil a kde se nejlepším českým filmem stal Dům bez východu Tomáše Hlaváčka o obchodu s chudobou v Česku 21. století, se dokáže dramaturgicky proměňovat a lákat mladé publikum. Nejen filmy, ale třeba také témata, jako je duševní zdraví, nebo pozvanými hosty jako cool filozof Timothy Morton, jenž originálně uvažuje o reakci na klimatickou krizi. Na české kulturní scéně navíc podzimní akce připomíná, že zatímco na skutečný velkofilm není česká kinematografie stavěná a vytvořit mezinárodně relevantní český seriál je těžké (a zatím se to nepovedlo), dokumentu se tu dlouhodobě daří. A to i díky tradici rozmanitých intelektuálních přístupů k němu.

ČRo, Vltava: Problematizování světa může být paradoxně cestou ke klidu, říká dokumentarista Hlaváček, 5.11. 2024, Ondřej Cihlář

Jeho časosběrný film Dům bez východu o problematice sociálního bydlení se stal nejlepším českým snímkem na MFDF v Jihlavě. „Člověk v podmínkách extrémní finanční nouze není schopen opanovat přítomnost,“ říká ve Vizitce. Děti podle něj musí dostat prostor, aby nedopadly jako jejich rodiče. Co spojuje dokument a filozofii? A proč mají ubytovny často podivuhodné názvy? Ptá se Ondřej Cihlář.

iRozhlas: Otřesný a otřesený svět. Festival v Jihlavě nabídl dokumentární svědectví, úvahy i meditaci, 4.11. 2024, Pavel Sladký

Jihlavský festival dokumentárních filmů se letos prodloužil na deset dní. Nabídl svědectví o současném světě, environmentální, společenská a jiná témata. Přivezl také několik významných zahraničních hostů. Teď ještě nabízí vybrané snímky online.

ČRo, Radiožurnál: K nejlepším filmům festivalu Ji.hlava patří snímek Dům bez východu, 4.11. 2024, O Roma vakaren, ČTK

Snímek režiséra Tomáše Hlaváčka Dům bez východu se zařadil k nejlepším českým filmům na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava.

ČRo Vltava: 28. ročník MFDF Ji.hlava zná své vítěze. Nejlepší dokumenty jsou Dům bez východu a Prezidentka, 4. 11. 2024, ČTK

Nejlepším tuzemským dokumentem je Dům bez východu Tomáše Hlaváčka, cenu za nejvýraznější světový dokument si odnesla Prezidentka režiséra Marka Šulíka. Ocenění za nejlepší debut získal snímek Šedá zóna Daniely Meressy Rusnokové. Cenu publika dokument Dajori Martina Páva a Nicolase Kourka. Za přínos světové kinematografii byl oceněn přední představitel tchajwanské nové vlny Tsai Ming-liang.

Jihlavský deník: Ubytovna v hlavní roli. Vítězný film festivalu Ji.hlava ukázal byznys s chudobou, 3. 11. 2024, Beata Dudová

Nejlepším letošním tuzemským dokumentem festivalu Ji.hlava se v sobotu stal Dům bez východu Tomáše Hlaváčka, který v průběhu let zachytil boj proti byznysu s chudobou obyvatel domu v brněnských Židenicích. Na podmínky v bytovém domě Markéty Kuncové redakce Deníku v minulosti upozornila.

Vogue: Být slušná je břemeno. Dokument Prezidentka citlivě ukazuje esenci ženské síly, 3.11. 2024, Kateřina Špičáková

Časosběrný dokument Prezidentka sleduje pět let vlády Zuzany Čaputové. Vidět by ho měli hlavně čeští diváci, ale zároveň nese důležité celospolečenské poselství o tom, v čem spočívá skutečná síla člověka.

Reflex: Na dokufestivalu v Jihlavě zvítězily filmy Dům bez východu o nájemním sporu a portrét Čaputové Prezidentka, 3.11. 2024, red

Osmadvacátý festival dokumentárních filmů Ji.hlava vyhlásil vítězné snímky. Nejlepším tuzemským dokumentem je Dům bez východu Tomáše Hlaváčka, cenu za nejvýraznější světový dokument si odnesla Prezidentka režiséra Marka Šulíka. Ocenění za nejlepší debut letos získal snímek Šedá zóna Daniely Meressy Rusnokové. Cenu publika si z Ji.hlavě odvezl snímek Dajori Martina Páva a Nicolase Kourka. Za přínos světové kinematografii byl oceněn představitel tchajwanské nové vlny Tsai Ming-liang. Ji.hlava pokračuje online až do 17. Listopadu.

Aktuálně: Na jihlavském festivalu vyhrály filmy Dům bez východu a Prezidentka, 3. 11. 2024, ČTK

Nejlepším českým snímkem na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava se tuto sobotu večer stal Dům bez východu. Dílo režiséra Tomáše Hlaváčka vypráví o obchodu s chudobou. Přibližuje praktiky, které provozovatel uplatňuje vůči nájemníkům jedné ubytovny v brněnských Židenicích, a jejich snahu domoci se zastání.

Radio Prague International: Nejlepšími filmy festivalu dokumentů Ji.hlava jsou Dům bez východu a Prezidentka, 3.11.2024, red

Nejlepším českým filmem na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava se stal Dům bez východu. Snímek režiséra Tomáše Hlaváčka je o obchodu s chudobou a o praktikách, které vůči nájemníkům uplatňuje provozovatel ubytovny, V kategorii Česká radost soutěžilo 21 děl. Film Prezidentka o bývalé hlavě slovenského státu Zuzaně Čaputové zvítězil v hlavní sekci festivalu Opus Bonum, ve které soutěžilo 13 zahraničních filmů. Cenu za přínos světové kinematografii získal představitel tchajwanské nové vlny Tsai Ming-liang.

iRozhlas: „Beznaděj i sílící hlas romských protagonistek.“ Hlavní cenu festivalu Ji.hlava získal film Dům bez východu, 3.11. 2024, ČTK

Nejlepším českým filmem na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava se v sobotu stal Dům bez východu. Snímek režiséra Tomáše Hlaváčka je o obchodu s chudobou a o praktikách, které vůči nájemníkům uplatňuje provozovatel ubytovny, V kategorii Česká radost soutěžilo 21 děl. Film Prezidentka o bývalé hlavě slovenského státu Zuzaně Čaputové zvítězil v hlavní sekci festivalu Opus Bonum, ve které soutěžilo třináct zahraničních filmů.

Film New Europe: Winners of 2024 Ji.hlava International Documentary Film Festival, 3.11. 2024, FNE Staff

JIHlava: The Slovak/Czech coproduction Ms. President directed by Marek Šulík won the Main Award in the Opus Bonum competition of the 28th Ji.hlava International Documentary Film Festival, held 25 October – 3 November 2024.

Seznam Zprávy: Kde jsou marketéři z Českého snu? Hýbají politikou, říkají tvůrci 3. 11. 2024, Jonáš Zbořil

„Marketing je daleko sofistikovanější než před dvaceti lety. Bojujeme s nejlepšími psychology,“ myslí si dokumentaristé Remunda a Klusák, kteří v roce 2004 zmátli Česko. Lákali na ráj slev, neexistující hypermarket Český sen.

Česká televize, Události v kultuře: Závěr MFDF v Jihlavě, 2.11. 2024, Živý vstup redaktora Filipa Janoty.

Seznam Zprávy: Nejlepším českým dokumentem festivalu Ji.hlava je film o obchodu s chudobou, 2. 11. 2024, ČTK

Dokumentární snímek Dům bez východu zachycuje příběh obyvatel domu v brněnských Židenicích. V sobotu v noci byl vyhlášen nejlepším českým filmem jihlavského festivalu.

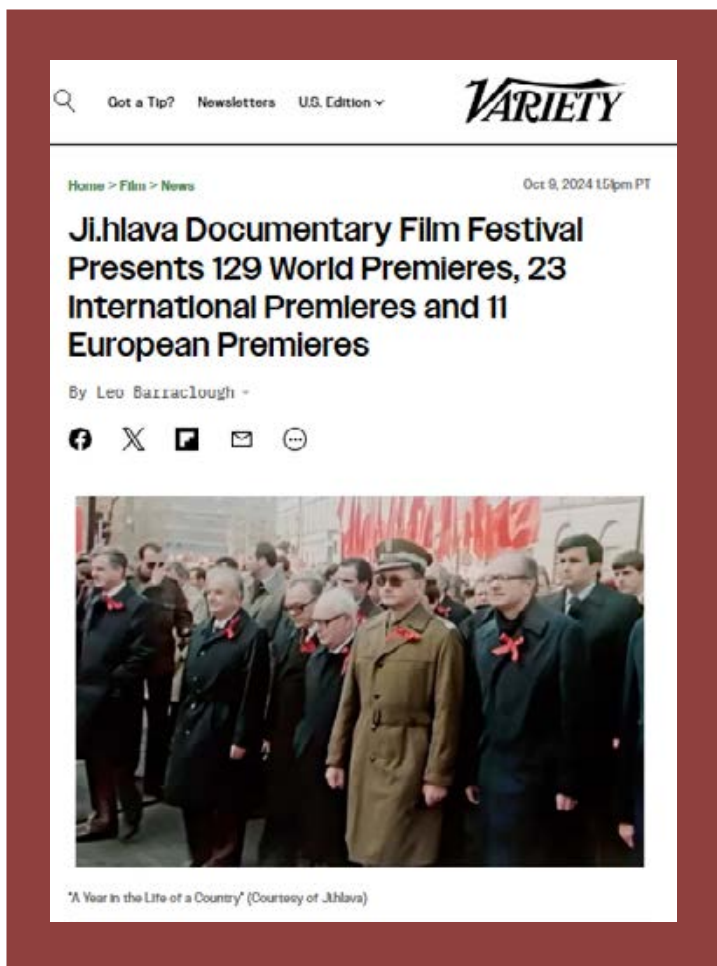
Variety: ‘Ms. President,’ About Slovakia’s First Female Leader Zuzana Caputova, ‘Grey Zone’ Win at Ji.hlava Doc Festival, 2.11. 2024, Marta Balaga

Marek Šulík’s “Ms. President” was named the winner of the Opus Bonum section at Ji.hlava Documentary Festival Saturday. The film, which also opened the festival, was one of the buzziest titles this year, provoking discussions about upcoming U.S. elections and zooming onto the fifth president of Slovakia, Zuzana Čaputová – the first woman ever to be elected to that role. However, after completing her term, she did not seek reelection. It was produced by Barbara Janišová Feglová.



Seznam Zprávy: Tvůrci filmu Válečný zpravodaj: Stres z války na nás dolehl až ve střížně, 1. 11. 2024, Jonáš Zbořil

Nepochybně jde o jeden z nejočekávanějších dokumentů letošního roku. Válečný zpravodaj, film Benjamina Tučka a Davida Čálka, už stačil získat cenu na festivalu ve Varšavě, před pár dny pak měl premiéru na festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě. Právě tady jsme se s tvůrci potkali při veřejném natáčení epizody podcastu Rozhovory Jonáše Zbořila. Tvůrce na pódiu brzy doplnil i protagonista snímku Martin Dorazín.



či druhé filmařské počiny tvůrců a tvůrkyň dostávají v Jihlavě prostor v samostatné soutěži znovu po třech letech.

ČRo Radiožurnál: Válečný zpravodaj je individuální portrét svědomí. Jaké další dokumenty jsou k vidění na jihlavském filmovém festivalu?, 31.10. 2024, Pavel Sladký

Reportér Martin Dorazín je ve snímku Válečný zpravodaj zachycován na východní Ukrajině během distribuce humanitární pomoci a při reportérských zprávách. Film se snaží jeho práci spíše sledovat než klást otázky, jedná se i o pozorování veřejnoprávní práce v zemitých podmínkách. „Na dokumentárním filmovém festivalu v Jihlavě se projevuje silný zájem českých tvůrců o environmentální témata a formát portréty,“ shrnuje kritik Pavel Sladký.

Seznam Zprávy: Dokument Dům bez východu upozorňuje na problém obchodu s chudobou, 31. 10. 2024, Anna Smúdalová

Dokumentární snímek Dům bez východu zachycuje příběh obyvatel domu v brněnských Židenicích. Cílem režiséra Tomáše Hlaváčka je vyvolat debatu o problému dostupného sociálního bydlení a obchodu s chudobou.

Česká televize, Události v kultuře: Tsai Ming-liang: čestný host jihlavského festivalu, 1.11. 2024. Filip Janota

dok.revue: Outsideři očima outsidera. Filmy Roberta Minerviniho, 1. 11. 2024, Martin Šrajcer

Jeden z nejvytrvalejších filmových kronikářů života na jihu Spojených států amerických pochází z Itálie. Možná i proto dokáže Roberto Minervini k americké kultuře a společnosti přistupovat bez předsudků a již dvě dekády vnímavě portrétuje ty, kdo si připadají nevyslyšeni.

Variety: 'Wasteland Chronicles,' About Toxic Dump Sites in Slovakia, Wins at Ji.hlava Doc Festival: 'What Happens to the Environment Affects Us All', 1.11. 2024, Marta Balaga

"Wasteland Chronicles," directed by Viera Čákanyová, Barbora Sliepková and Lucia Kašová, has received the New Visions Award at Ji.hlava Documentary Film Festival for the most promising European project.

Deník N: „Ježiš, to už jsem jako slavná?“ Sedmdesát procent mladých filmařů v natáčení už nepokračuje, 1. 11. 2024, Julie Lubojacká, Lea Valentová

28. ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava s sebou letos kromě prodloužení ze šesti na deset festivalových dní přinesl také obnovenou soutěžní sekci První světla. Debutující autoři a autorky

dok.revue: Tsai Ming-liang. Liminální božstvo kinematografie, 31.10. 2024, Antonín Tesař

Režisér Tsai Ming-liang patří již několik desítek let k oslavovaným autorským osobnostem z okruhu hraného uměleckého filmu. Jihlavský festival ho ale představí jako radikálního dokumentaristu.

ČRo Vysočina: Festival dokumentárních filmů v Jihlavě přilákal návštěvníky z celého světa i republiky, 31.10. 2024

Jihlavský Mezinárodní festival dokumentárních filmů je v plném proudu a město ožívá přílivem návštěvníků z různých koutů republiky i světa. Právě festivalová atmosféra, příjemné prostředí a možnost pěší dostupnosti mezi místy konání patří k tomu, co na Jihlavě účastníci oceňují.

ČRo Vltava: 28. ročník MFDF Ji.hlava zná své vítěze. Nejlepší dokumenty jsou Dům bez východu a Prezidentka, 2. 11. 2024, Mozaika

Nejlepším tuzemským dokumentem je Dům bez východu Tomáše Hlaváčka, cenu za nejvýraznější světový dokument si odnesla Prezidentka režiséra Marka Šulíka. Ocenění za nejlepší debut získal snímek Šedá zóna Daniely Meressy Rusnokové. Cenu publika dokument Dajori Martina Páva a Nicolase Kourka. Za přínos světové kinematografii byl oceněn přední představitel tchajwanské nové vlny Tsai Ming-liang.

ČT24: Snímky Prezidentka a Dům bez východu si odnesly hlavní ceny festivalu Ji.hlava, 3.11. 2024, ČTK

Nejlepším tuzemským dokumentem byl v sobotu na festivalu Ji.hlava vyhlášen Dům bez východu Tomáše Hlaváčka, cenu za nejvýraznější světový dokument si odnesla Prezidentka režiséra Marka Šulíka.

Seznam Zprávy: Tvůrci filmu Válečný zpravodaj: Stres z války na nás dolehl až ve střížně

1.11. 2024, Jonáš Zbořil

Nepochybně jde o jeden z nejočekávanějších dokumentů letošního roku. Válečný zpravodaj, film Benjamina Tučka a Davida Čálka, už stačil získat cenu na festivalu ve Varšavě, před pár dny pak měl premiéru na festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě. Právě tady jsme se s tvůrci potkali při veřejném natáčení epizody podcastu Rozhovory Jonáše Zbořila. Tvůrce na pódiu brzy doplnil i protagonista snímku Martin Dorazín.

ČRo Radiožurnál: Válečný zpravodaj je individuální portrét svědomí. Jaké další dokumenty jsou k vidění na jihlavském filmovém festivalu?, 31.10. 2024

Reportér Martin Dorazín je ve snímku Válečný zpravodaj zachycován na východní Ukrajině během distribuce humanitární pomoci a při reportérských zprávách. Film se snaží jeho práci spíše sledovat než klást otázky, jedná se i o pozorování veřejnoprávní práce v zemitých podmínkách. „Na dokumentárním filmovém festivalu v Jihlavě se projevuje silný zájem českých tvůrců o environmentální témata a formát portréty,“ shrnuje kritik Pavel Sladký.

Studio N: Odpočívát můžete i u Instagramu, má to ale háček. Jak v dnešní době vypnout hlavu?, 31.10. 2024

Jak se správně naučit odpočívát? Zvládne jednou umělá inteligence personalizovanou psychologickou pomoc? A jak influenceri pomáhají a zároveň škodí diskuzi o duševním zdraví? Poslechněte si více než hodinový záznam Studia N live o digitálních technologiích a wellbeingu, který jsme natáčeli s publikem na Inspiračním fóru jihlavského dokumentárního festivalu. Filip Titlbach si pozval neurovědkyni Marii Hájek Salomonovou z organizace Nevypusť duši.

ČRo Vysočina: Festival dokumentárních filmů v Jihlavě přilákal návštěvníky z celého světa i republiky, 31. 10. 2024

Jihlavský Mezinárodní festival dokumentárních filmů je v plném proudu a město ožívá přílivem návštěvníků z různých koutů republiky i světa. Právě festivalová atmosféra, příjemné prostředí a možnost pěší dostupnosti mezi místy konání patří k tomu, co na Jihlavě účastníci oceňují. Najdou se však i drobnosti, které by podle nich mohli organizátoři zlepšit, například lepší dostupnost sáčků pro psy

Deník N: Šikana, štěnice, švábi a strach. Děsivé pozadí českého obchodu s chudobou odhaluje nový dokument Dům bez východu, 31.10.2024, Jana Ustohalová

Ve čtvrtek má na festivalu Ji.hlava premiéru unikátní dokument Dům bez východu. Režisér Tomáš Hlaváček v časosběrném filmu sedm let sledoval osudy chudých lidí z nájemního domu na ulici Markéty Kuncové v brněnských Židenicích, obyvateli přezdívaného Kuncovka.

iDNES: „Mami, my tu zabíjíme lidi.“ Odposlechy otvírají okno do duše ruského vojáka, 31.10. 2024,

Adam Hájek

Jako horor od Tarkovského působí dokumentární film Odposlechy, zalDorazín k filmu Válečný zpravodaj: Někteří píšou, že jsme točili v kulisách. Nepostavil by je ani Hollywood

iROZHLAS: Do českých kin vstupuje dokument Válečný zpravodaj, který přináší pohled na život a práci jednoho z nejvýznamnějších českých reportérů na Ukrajině Martina Dorazína, 31.10. 2024, Pavlína Nečásková

Vypráví ale také o osudech lidí, které válka přímo zasáhla, a nabízí pohled zblízka na současný konflikt. Snímek natočili Benjamin Tuček a David Čálek. Co ale Dorazín říká na lidi, kteří zpochybňují to, co se na Ukrajině děje? Odpovídá v rozhovoru pro Český rozhlas Plus. Založený na telefonátech ruských vojáků svým matkám a manželkám. Někteří lhostejným tónem popisují mučení zajatců, jiní mašinerii války přicházejí o rozum. Devadesátiminutový snímek se o víkendu bude promítat na festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě.

Forbes: Marii si zamilovala. Režisérka ukazuje pouť fotografky Tomanové ke světové slávě, 31. 10. 2024,

Petra Cieslar

Není to příběh o americkém snu, ale o dřině a neobyčejném spojení dvou kreativních duší. Tak mluví o dokumentu Svět mezi námi jeho režisérka Marie Dvořáková. Svůj dokument o v New Yorku usazené fotografce Marii Tomanové představila na letošním Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava.

Romea: Být chudý znamená být komoditou: Dokumentární film Dům bez východu odhaluje tvrdou realitu obchodu s chudobou v brněnské Kuncovce, 30.10. 2024, Richard Samko, Lukáš Cirok

Dokumentární film Dům bez východu režiséra Tomáše Hlaváčka, který má dnes premiéru na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě, sleduje od roku 2017 zápas obyvatel domu v brněnské ulici Markéty Kuncové za lepší životní podmínky. Na pozadí každodenního boje za teplou vodu, elektřinu a důstojnost se snímek zaměřuje na systematické zneužívání chu-

doby ze strany vlastníka budovy, který nejenže obyvatele šikanoval a omezoval jim přístup k základním službám, ale profitoval i z veřejných příspěvků na bydlení. Popisuje Tomáš Hlaváček příběh filmu v rozhovoru pro první romskou internetovou televizi ROMEA TV.

dok.revue: Laila Pakalnina. Nepotřebuji přidávat hudbu, je v obrazech samotných, 30.10. 2024, Sára Kolomazníková

Jaký výchozí bod nabízí konečná zastávka autobusu? Dokumentární snímek Konečná režisérky Laily Pakalninové se doslova točí kolem času. Na letošní Ji.hlavě soutěží v mezinárodní sekci Opus Bonum.

iDNES: Festival dokumentů je v půli, úvodní snímky o Čaputové i Rusech čekají reprízy
30.10. 2024, Tomáš Blažek

Osmadvacátý ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů (MFDF) Ji.hlava 2024 je v polovině. Potrvá ještě šest dnů. Jeho hlavními motivy jsou válka, život s chudobou i myšlení Rusů. Přehlídka nabízí desítky premiér. Jednou z nich bude film Tomáše Hlaváčka Dům bez východu. Jeho námětem je důstojné bydlení pro rodiny v nouzi.

Respekt: Lásku najdete na Aljašce, ale v nejhorším stačí dát nohy do laboru s ledem, radí astroložka,
30.10. 2024, Jindřiška Bláhová

Absurdní, ironický i nostalgický snímek režiséra Petera Kerekese o potřebě naděje soutěží v Ji.hlavě.

Vysočina News: Na malé fanoušky filmů čeká ve Stříbrném domě v Jihlavě bohatý festivalový program,
30.10. 2024, Klára Zámková

Festival dokumentárních filmů v Jihlavě (MFDF) nabízí také program pro děti pod názvem Ji.hlava dětem. Ten mladým divákům umožňuje mít vlastní akreditaci a navštívit workshopy, pohádky a projekce. Rodiče mají také možnost umístit děti do služby péče o děti, aby měli čas navštívit některou z projekcí pro dospělé publikum.

Voxpot: Nezájem, když netrpí bílí. Kde schází pozornost, a tedy i pomoc?, 30.10. 2024, Filip Brychta

Svět sužuje nejvíce konfliktů od konce studené války. Jsou přitom složitější než kdykoli předtím. Řada z nich navíc zůstává ve stínu válek na Ukrajině a v Gaze. O konfliktech i dopadech nezájmu o oběti se Voxpot bavil s norskou výzkumnicí Siri Aas Rustad. Vloni bylo zaznamenáno nejvíce bojů od roku 1946 a počty válečných obětí stále stoupají. Pozornost je upřena zejména na dvě války, které jsou důležité z pohledu Evropy a Spojených států. V jejich stínu přitom probíhá mnoho dalších konfliktů.

Aktuálně: Filmař odkryl zákulisí. Čaputová ho pozvala na Vánoce a svěřila se mu s citlivou věcí, 29.10. 2024, Jana Václavíková

Od zvolení přes pád vlády až po cestu na válkou zničenou Ukrajinu. Tam všude dokumentarista Marek Šulík doprovázel v posledních pěti letech bývalou slovenskou prezidentku Zuzanu Čaputovou. Jeho dokument Prezidentka ale přináší především pohled do zákulisí. „Snímek mohl vzniknout jenom proto, že neměla zkušenost s politikou a že věřila, že lidé mají právo sledovat politiku při práci,“ říká filmař.

Aktuálně: Kim Čong-una žeru. Jaderný fyzik a milovník otužování ukazuje mrazivou tvář Ruska,
27.10. 2024, Tomáš Stejskal

Jako kdyby se z vln posetých ledovými krami nořil vorvaň. Supící protagonista nového filmu Filipa Remundy nazvaného Šťěstí a dobro všem, který v sobotu uvedl jihlavský festival, je však i přes živočišné zvuky a extrémní koníčky člověk. Vitalij z Novosibirsku vystudoval jadernou fyziku, dnes se ale živí manuální prací. Přišel o byt, na tričku nosí Kim Čong-una a nadává na svět. Hlavně ten západní.

ČT, Události v kultuře: Soukromý archiv Ivana Passera, 27.10. 2024, Filip Karban

Národní filmový archiv dokončil digitalizaci dosud neveřejných videonahrávek ze soukromého archivu Ivana Passera.

Ekonews: Sídlíště bez obchodů, školek i lékáren trápí režisérku, natočila o něm „ptačí“ dokument,
26.10. 2024, Karolína Chlumecká

Z poklidných lesů a vinohradů se kopec Vtáčnik na okraji Bratislavy proměnil v rušnou obydlenou zónu. Režisérka Eva Križková ve svém stejnojmenné snímku zkoumá, jak se lidem a ptákům společně žije na pomezí lesa a novostaveb.

ČT24: Festival Ji.hlava promítne na tři sta dokumentů, zahájí ho Prezidentka, 25. 10. 2024, jab

„Síla dokumentárních filmů je v tom, že nám můžou zprostředkovat jinou zkušenost,“ říká ředitel festivalu Ji.hlava Marek Hovorka. Mezinárodní přehlídka dokumentů promítne více než tři sta „zprostředkovatelů“. Letošní ročník otevře 25. října slovenský snímek Prezidentka o Zuzaně Čaputové. Z české tvorby program nabídne například nový počín Filipa Remundy o nacionalistovi ze Sibiře. Svůj pohled na dokumentární tvorbu proberou s diváky i zahraniční hosté, například americká dokumentaristka a filmařka Kirsten Johnsonová nebo španělský provokatér Alberto Serra.

Jihlavská Drbna: [Dokumentární Ji.hlava je tu. Co si nenechat utéct?](#), 25.10. 2024, redakce

Právě dnes začíná dvacátý osmý ročník Mezinárodního festivalu dokumentárního filmu Ji.hlava. Letošní festival potrvá deset dní a uvede více než 340 filmů. Návštěvníci se mohou těšit na nejlepší dokumenty z Česka i ze zahraničí. Chybět nebude ani virtuální realita, tematické retrospektivy nebo koncerty.

ČT, Interview ČT24: [Marek Šulík](#), 26.10. 2024, Tereza Willoughby

ČT, Události v kultuře: [Festival dokumentů v Jihlavě](#), 26.10. 2024, Filip Karban

Druhým dnem pokračuje festival dokumentů v Jihlavě. Na slavnostním zahájení včera večer ocenil zpravodajku ČT Darju Stomatovou a kameramana Jána Schurgera za reportáž z válkou zmítané Ukrajiny.

ČRo Vltava: [Dokumentární film jako reflexe světa i každodenního života. Začíná festival dokumentů v Jihlavě](#), 25. 10. 2024, Tomáš Pilát

A je to tady! Kinofilmové milující kvalitní dokumentární snímky se opět vydávají do Jihlavy, která se skrze renomovaný festival zase po roce, ale tentokrát na celých deset dní, stává centrem dokumentárního filmu. A jako vždycky se tu bude živě debatovat, přičemž tvůrci s diváky splynou v jeden celek. Je příjemné to každoročně sledovat.

ČT, Události v kultuře: [Jihlava žije dokumenty](#), 25.10. 2024, Filip Karban

Deník: [Ji.hlava plná života na dřeň aneb svátek dokumentů začíná](#), 25.10. 2024, Jana Podskalská

340 filmů, 129 premiér světových, 23 mezinárodních a 11 evropských. To vše nabídne Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava, který v pátek 25. října startuje v Jihlavě a potrvá deset dnů. Filmaři i hosté budou letos řešit mimo jiné téma lesa, války, technologií a volného času. Dojde i na digitalizaci intimních vztahů a exprezidentku Zuzanu Čaputovou, jejíž otevřený portrét tu má světovou premiéru.

Modern Times Review: [Ji.hlava 2024: Ten Days of Documentary Wonder](#), 25.10. 2024

The 28th Ji.hlava International Documentary Film Festival kicks off on 25 October 2024, marking its first-ever ten-day run and showcasing over 340 films, including several global, regional, and European premieres. This year's program highlights directors such as Kirsten Johnson, Roberto Minervini, Albert Serra, Andrei Ujică, and Tsai Ming-liang, with masterclasses and retrospective screenings enriching the experience.



Seznam Zprávy: [Tipy z dokumentární Jihlavy: Slumy, Lišejníky a otužilec proti Putinovi](#), 24.10. 2024, Jonáš Zbořil

V pátek začíná jihlavský dokumentární festival. Láká na celovečerní snímek o slovenské prezidentce i na portrét válečného reportéra na Ukrajině Martina Dorazína. Možná máme ještě zajímavější tipy.

Aktuálně: [Trénink na budoucí války. Film odhaluje, kde Američané testují nové zbraně](#), 24.10. 2024, Tomáš Stejskal

Vojenské zařízení Dugway, ležící uprostřed pouště asi 140 kilometrů od amerického Salt Lake City, je podivná chiméra. Podléhá přísnému utajení, protože od roku 1942 se tu testují jaderné i biologické zbraně. Tvůrci snímku Brána, který uvede právě začínající jihlavský festival dokumentárních filmů, ho ukazují jako paradox. Něco, o čem se nemluví, a přitom to ovlivňuje životy všech.

Heroine: [Svébytná astroložka věští lidem, kam mají odjet, aby se jim zlepšil život. Věřím v ni, říká režisér Kerekes](#), 24.10. 2024, Marie Vejvodová

Kdyby vám hvězdy řekly, že máte v den svých narozenin vyrazit do Grónska nebo na Aljašku a váš život se změní k lepšímu, jeli byste? O svébytné italské astroložce Lucianě a jejích věštbách vypráví film Je to ve hvězdách, který slovenský režisér Peter Kerekes představí už tento týden na festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě.

Blesk: [Autor dokumentu o Čaputové prozradil, proč v něm nejsou její blízcí. Jak reagovala na nemoc dcery?](#) 24.10. 2024, Barbora Holá

Milovaná i nenáviděná. Oslavovaná i zatracovaná. První žena v čele Slovenska. Zuzana Čaputová. Jakou byla prezidentkou? Jaká byla v soukromí? Nebo jak se vyrovnávala s nelehkými životními situacemi? Jak přijala krutou zprávu o vážné nemoci jedné ze svých dcer?

Jak její funkční období zachytila kamera? A jaké je to žít pět let za zády nevlivnější ženy Slovenska? Nejen na to se v Epicentru ptala Bára Holá autora a režiséra nového časosběrného dokumentu Prezidentka, Marka Šulíka.

Business Doc Europe: Ms. President by Marek Šulík, 24.10. 2024, Geoffrey Macnab

Slovak director Marek Šulík first encountered politician and lawyer Zuzana Čaputová through VIA IURIS, an NGO famous for its environmental work. Little did he realise that she was soon to run for President of Slovakia – and he was going to spend over five years making a movie about her.

What News: „Vím, že natáčení muselo být prezidentce často nepříjemné,“ říká režisér filmu o Zuzaně Čaputové, 23. 10. 2024, Alena Gurin Stará

Celovečerní dokument Prezidentka, který bude mít premiéru v pátek na MFDF v Jihlavě, sleduje Zuzanu Čaputovou během jejího působení ve funkci hlavy slovenského státu. Dokumentarista Marek Šulík měl privilegium kdykoli přijít do paláce s kamerou a snažil se zachytit napjaté období plné zvrátů a vyhocených

Novinky: Vít Klusák a Filip Remunda: Krása dokumentu spočívá v reakci na nepředvídatelnosti, 23.10. 2024, Kristýna Skalníková

Dokumentem Český sen o neexistujícím obchodě před dvěma dekádami začalo tvořit autorské duo Vít Klusák a Filip Remunda. Tandem od té doby stvořil přes dvacet celovečerních snímků i televizních projektů, mezi nimi V síti nebo Svět podle Daliborka. Jeho tvorbu představí ve velké retrospektivě festival dokumentárních filmů Ji.hlava.

iDnes: Nežádanější dokumenty až třikrát. Festival se po rozšíření více otevírá divákům 22. 10. 2024, Jan Salichov

Už po osmadvacáté, přesto zcela nově. Takový bude letošní ročník MFDF Ji.hlava, mezinárodního festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě, který odstartuje v pátek. Divácky oblíbený festival totiž získal zbrusu novou podobu tím, že byl premiérově prodloužen ze šesti na deset dnů.

Radio Prague International: Snažil jsem se je od filmu odradit, říká Martin Dorazín. Oceněný snímek Válečný zpravodaj je na festivalu v Jihlavě, 22.10.2024, Zdeňka Kuchyňová

„Když někdo u nás říká, že je unavený z války, tak se mi chce zvracet. Protože on neví, co je to válka, nedokáže si to představit,“ říká Martin Dorazín, hlavní postava dokumentu Válečný zpravodaj.

Deník N: Festival Ji.hlava udělí cenu za přínos kinematografii tchajwanskému filmaři, 22.10. 2024, redakce
Cenu za přínos světové kinematografii letos na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava převezme tchajwanský filmař Tsai Ming-liang.

iRozhlas.cz: Tchajwanská nová vlna a nacionalista ze Sibiře. Ji.hlava přivítá oceňované filmaře, potrvá 10 dní, 22.10. Kristina Roháčková

Mezinárodní festival dokumentárních filmů v Jihlavě odhalil zbylou část programu. Ten nabídne více než 300 filmů, mimo jiné i výběr z díla oceňovaného tchajwanského režiséra Tsai Ming-lianga, který v listopadu povede mentoringový program na pražské Filmové akademii múzických umění (FAMU). Jihlavská přehlídka potrvá od 25. října do 3. listopadu, tedy poprvé deset dní.

FullMoon: 10 + 1 = Marek Hovorka, 23.10.2024, redakce

Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava se blíží, letošní ročník se uskuteční od 25. října do 3. listopadu. Ředitel Marek Hovorka pro vás vybral 10+1 filmový tip, který byste si neměli nechat ujít, což berete jako velmi husté, jakkoliv jedinečné síto, poněvadž přehlídka nabídne 340 snímků, včetně 129 světových premiér.



událostí od pandemie covidu, začátku války na Ukrajině přes demisi vlády po soukromá dramata Zuzany Čaputové, která až po skončení svého mandátu letos v červnu prozradila, že na začátku zvažovala, jestli vůbec prezidentský post přijmout. Její dceři totiž zrovna v té době našli nádor na mozku.

Universitas: Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava začíná, letos potrvá deset dní, 22.10. 2024, Filip Vrána

Jen třicet procent režisérů a režisérek pokračuje po svém debutu v natáčení filmů. Právě na debuty absolventů a absolventek se zaměří jedna ze sekcí festivalu dokumentárních filmů, který se uskuteční na přelomu října a listopadu v Jihlavě. Letos se koná už po osmdvacáté. Akce potrvá vůbec poprvé celých 10 dní a začíná už v pátek 25. října.

Wired: Potkáme se v Jihlavě? Tradiční festival dokumentárních filmů nabídne reflexi světa, 21.10.2024, Pavla Hubálková

Tento pátek startuje 28. ročník Mezinárodního filmového festivalu Ji.hlava. Program nabízí víc než tři sta filmů a poprvé trvá deset dní. Tradiční součástí je i diskusní platforma Inspirační fórum, která letos reflektuje témata jako digitální technologie, ochrana přírody, zdraví či válečné konflikty.

Český rozhlas, Artcafé: Festival Ji.hlava posunuje hranice vnímání dokumentárního filmu 21.10. 2024, Agáta Hrnčířová.

Debut dokumentaristky Zory Čáповé Reportáž psaná na benzínce přibližuje nevyzpytatelný svět oceňované reportérky týdeníku Respekt Ivany Svobodové. Dokumentární komedie Je to ve hvězdách odhaluje zákulisí astrologické kanceláře a život italské věštkyně Luciany. Více o snímku prozradil režisér snímku Peter Kerekes. Festival Ji.hlava přiblížila vedoucí programového oddělení Adriana Belešová.

Reflex: Desetidenní festival dokumentů v Jihlavě zahájí Prezidentka, bude se také lelkovat, 23.10 2024, redakce

Mezinárodní festival dokumentárního filmu Ji.hlava zahájí 25. října světová premiéra časosběrného portrétu Zuzany Čaputové Prezidentka v režii Marka Šulíka. Diváci a divačky se mohou těšit i na doku-komedii Petera Kerekese o italské věštkyni Je to ve hvězdách nebo dokumentární thriller Válečný zpravodaj z cest zpravodaje na Ukrajině Martina Dorazína. Ji.hlava také po dvaceti letech uvede obnovenou premiéru filmu Český sen, který je součástí retrospektivy Víta Klusáka a Filipa Remundy. Unikátní vhléd na válečné období na Slovensku nabídne sekce Máme svoj film! Obrazy Slovenského štátu. Inspirační fórum se zaměří na les, válku, imunitu i technologie a volný čas. MFDF Ji.hlava letos poprvé potrvá deset dní.

Jihlavské listy: Seniři nad pětadesát let věku mají letos akreditaci na dokumenty zdarma, 22.10. 2024, Jan Varhaník

Specifikem letošního 28. ročníku Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava (MFDF), který se bude konat od 25. října do 3. listopadu, bude zejména prodloužení akce ze šesti na deset dní, včetně zahrnutí dvou víkendů.

Deník N: Festival Ji.hlava udělí cenu za přínos kinematografii tchajwanskému filmaři, 22.10. 2024, redakce
Cenu za přínos světové kinematografii letos na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava převezme tchajwanský filmař Tsai Ming-liang.

Rádio Blaník: Již 25. října začne 28. Festival dokumentárních filmů Jihlava, 20. 10. 2024, Pavlína Míčová
Máte rádi české dokumentární filmy? Chcete zhlédnout novinky ve světové premiéře? 28. Festival dokumentárních filmů Ji.hlava zveřejnil celý program festivalu, včetně hostů letošního ročníku.

Cineuropa: The Ji.hlava New Visions Forum showcases emerging documentary talents and global issues 18.10.2024, Martin Kudláč

Rebllive: A KÖNYV A MI FEGYVERÜNK: MAGYAR FÜGGETLENFILM MUTATKOZIK BE JIHLAVA FESZTIVÁLJÁN, CSEHORSZÁGBAN ,

A Jihlava Nemzetközi Dokumentumfilm Fesztivál work-in-progress szekciójában mutatkozik be *Konkol Máté* és alkotótársai legújabb, utómunka fázisban lévő független projektje, *A könyv a mi fegyverünk*. A demokratikus, részvételi alapokon nyugvó fikciós-dokumentarista hibrid alkotás egy társadalmilag elkötelezett egyetemistákból álló közösséget mutat be, amelyben a feminizmus, a kritikai kultúra és a bázisdemokrácia kérdéseit valós aktivisták és szakkollégisták, illetve színészek fiktív karakterei vitatják meg – inspirálódva a *Fényes szelek* és a *Petőfi '73* tartalmából és formájából.

Bleskovky: DESAĎDENNÁ JI.HLAVA PREMIETNE VYŠE 300 FILMOV, FESTIVAL OTVORÍ PREZIDENTKA, 15.10.2024

Vyšše 300 filmov ponúkne 28. Medzinárodný festival dokumentárnych filmov Ji.hlava, ktorý organizátori rozšírili zo šiestich na desať dní. „Predĺžením zaistíme to, že môžeme filmy reprízovať, tento rok bude každý film minimálne dvakrát reprízovaný,“ informoval na utorkovej tlačovej konferencii René Kubášek, zástupca festivalu, ktorý prinesie aj retrospektívu švajčiarskej filmárky Anne-Marie Miéville či prehliadku oceňovaného tchajwanského režiséra Tsai Ming-lianga. Festival otvorí svetová premiéra časozberného portrétu Zuzany Čaputovej Prezidentka.

Kinema: [Desaťdňová Ji.hlava bude poctou dokumentárnej reflexie sveta](#) , 14.10.2024

Osmadvacátá dokumentárni Ji.hlava začíná za desať dní. Program nabídnú viac než tri sta filmů. Mimo jiné retrospektivu švýcarské filmařky AnneMarie Miéville a přehlídku oceňovaného tchajwanského režiséra Tsai Ming-lianga.

Kinema: [The ten-day Ji.hlava festival will be a tribute to the documentary reflection of the world](#), 14.10.

The 28th Ji.hlava Documentary Festival begins in ten days. The program will feature more than 300 films, including a retrospective of Swiss filmmaker Anne-Marie Miéville and a showcase of acclaimed Taiwanese director Tsai Ming-liang.

Teraz.sk : [Desaťdenná Ji.hlava premietne vyše 300 filmov](#), 15.10.2024, TASR

Festival otvorí Prezidentka.

Teraz.sk: [The ten-day Ji.hlava festival will screen over 300 films](#), 15.10.2024, TASR

The festival will open with *The President*.

Cineuropa: [The 28th Ji.hlava International Documentary Film Festival reveals its competition titles](#), 10.10.2024, Martin Kudláč

The largest Czech documentary gathering will showcase over 340 films and is bracing to welcome renowned filmmakers like Kirsten Johnson, Tsai Ming-liang and Roberto Minervini.

Business Doc Europe: [10-day Ji.hlava IDFF unveils full programme](#) , 9.10.2024, Nick Cunningham

This year, the Ji.hlava IDFF will offer 340 films in both competition and non-competition sections, of which 129 in the world premiere, 23 in the international premiere and 11 in the European premiere.

Variety: [Ji.hlava Documentary Film Festival Presents 129 World Premieres, 23 International Premieres and 11 European Premieres](#) , 9.10.2024, Leo Barraclough

The 28th Ji.hlava Intl. Documentary Film Festival, which runs Oct. 25 – Nov. 3, will offer 340 films, of which 129 are world premieres, 23 international premieres and 11 European premieres.

Film new Europe: [TEN-DAY JI.HLAVA IS A TRIBUTE TO DOCUMENTARY REFLECTION ON THE WORLD FULL PROGRAMME OF THE 28TH JI.HLAVA IDFF UNVEILED](#) , 10.10.2024, redakce

The 28th Ji.hlava International Documentary Film Festival starts in two weeks. The programme will offer more than three hundred films and includes a revealing retrospective of Swiss filmmaker Anne Marie Mié-

ville and a showcase of award-winning Taiwanese director Tsai Ming-liang. The festival will be attended by director Kirsten Johnson, the author of this year's Ji.hlava festival trailer, and directors Roberto Minervini, Albert Serra and Andrei Ujicã. The 28th IDFF Ji.hlava will take place on October 25 – November 3, lasting for the first time ten days.

Modern times review: [Ji.hlava IDFF announces full 2024 programme](#) , 9.10.2024, redakce

The 28th Ji.hlava International Documentary Film Festival will run from 25 October to 3 November 2024, marking its first ten-day iteration. The festival's programme includes over 340 films, with many premiering globally, regionally, or within Europe. Directors Kirsten Johnson, Roberto Minervini, Albert Serra, Andrei Ujicã, and Tsai Ming-liang will be featured in various capacities, including masterclasses and retrospective screenings.

Modern times review: [Ji.hlava IDFF announces first titles, retrospectives, opening film for 2024 edition](#) , 20.9.2024, redakce

The 28th Ji.hlava International Documentary Film Festival, set to take place from 25 October to 3 November 2024, has announced its first titles and retrospectives. This year's festival will open with the world premiere of *Ms. President*, a time-lapse documentary directed by Slovak filmmaker Marek Šulík. The film chronicles the five-year tenure of Slovakia's first female president, Zuzana Čaputová.

Kinema: [Súťaž krátkych filmov filmového festivalu Ji.hlava 2024 môžu diváci vidieť online a rozhodnúť o víťazovi](#) , 14.10.2024, redakce

Hoci do otvorenia 28. ročníka Medzinárodného festivalu dokumentárnych filmov Ji.hlava zostávajú ešte dva týždne, už teraz môžu diváci vidieť online a bezplatne krátke filmy zo súťažnej sekcie Krátka radosť na streamovacej platforme DAFilms.sk. Hlasovaním rozhodnú o víťaznej snímke, ktorá získa Cenu divákov DAFilms na otváracom ceremoniáli festivalu 25. októbra 2024.

Kinema: [The short film competition of the Ji.hlava 2024 film festival can be viewed online, and viewers can decide the winner](#), 14.10.2024, redakce

Although there are still two weeks left until the opening of the 28th edition of the Ji.hlava International Documentary Film Festival, viewers can already watch the short films from the Short Joy competition section online for free on the streaming platform DAFilms.sk. By voting, they will decide the winning film, which will receive the DAFilms Audience Award at the festival's opening ceremony on October 25, 2024.

Visit Czechia: [Internationales Festival der Dokumentarfilme in Ji.hlava](#),

Die 21. Ausgabe des größten Festivals der Autordokumentarfilme in Mittel- und Osteuropa.

Realscreen: [Ji.hlava doc fest unveils full program for 2024 edition](#), 10.10.2024, Andrew Tracy

Prague's Ji.hlava International Documentary Film Festival has revealed the full lineup for its 28th edition, which will take place in the Czech capital from October 25 to November 3.

Radio Prague International: [Moving forward, step by step: Marek Hovorka on 28 years of Ji.hlava](#), 2.10.2024, redakce

As director of the Ji.hlava International Documentary Film Festival, Marek Hovorka is one of the most important people in the field of documentaries in Czechia. The 44-year-old started the event while still at school and today it draws many thousands of film buffs to the usually sleepy Vysočina town every year. Ahead of the 28th edition of Ji.hlava I caught up with Hovorka to discuss the festival's development, changes this year – and the outlook for the future.

Teheran Times: [Iran's "Requiem for a Tribe" to compete at Ji.hlava film festival](#), 16.10.2024, redakce

TEHRAN- Iranian director Marjan Khosravi's "Requiem for a Tribe" will go on screen at the 28th edition of the Ji.hlava International Documentary Film Festival, which will be held in Jihlava, the Czech Republic, from October 25 to November 3.

Aktuálně.cz: [Jsou práva žen sci-fi? A jak vychovat z dětí vojáky? Odhalují to severské filmy](#), 15.10.2024, Tomáš Stejskal

Na plátně se pozvolna střídají jen dobové fotografie, přesto diváka okamžitě přenáší do zcela jiné etapy dějin. Je těsně po první světové válce a sotva ustanovený finský stát hodlá všemi způsoby zocelit svou mládež – bez ohledu na věk či pohlaví.

Alarm: [„Současné války mají jen poražené,“ říká politolog Pavel Barša](#), 14.10. 2024, Petr Bittner

K čemu může vést izraelský útok na Gazu? Nahradil studenou válku horký mír? A kdo usiluje, aby se ze zakládajících dokumentů OSN staly jen cáry papíru? O nových podobách války, ale i o proměnách geopolitického uspořádání se Petr Bittner bavil s politologem Pavlem Baršou.

Jihlavská Drbna: [Do dokumentární Ji.hlavý zbývají poslední dva týdny. Znělku letos natočila Američanka Johnsonová](#), 10.10. 2024, Alice Rosier

Osmadvacátý ročník festivalu dokumentárního filmu Ji.hlava propukne už za dva týdny. Mezi hosty nebude chybět oceněná americká dokumentaristka a kameramanka Kristen Johnsonová, tchajwanský režisér Cchaj Ming-liang, rumunský filmař Andrei Ujica, italský dokumentarista Roberto Minervini nebo Španěl Albert Serra. Právě Johnsonová navíc letos natočila unikátní festivalovou znělku.

Události v kultuře, [Festival v Jihlavě](#), 9.10. 2024, Filip Karban

Osmadvacátá dokumentární Jihlava představila kompletní program. Přehledka letos nabídne snímky filmařů oceněných na festivalech v Cannes, San Sebastianu nebo Benátkách.

Refresher: [Drsné výhrůžky hned na začátek. Dokument o Zuzaně Čaputové odhaluje trailer, premiéru bude mít za pár týdnů](#), 9.10.2024, redakce

Dokumentární film Marka Šulíka Prezidentka dokumentuje život bývalé slovenské hlavy státu z dosud nevídané perspektivy.

Alarm: [„Občas jsou v sázce větší věci než práce.“ S Helen Hester o postpráci a akademickém aktivismu](#), 9.10.2024, Magdalena Michlová

Feminismus často znamená neoliberalismus a technologický rozvoj prohlubuje nerovnosti, než aby je vymazával. Helen Hester nabízí radikální alternativu – xenofeminismus. Na jaká úskalí naráží v současném sociopolitickém kontextu?

Novinky.cz: [Kolik hnusu unese jedna žena? I o tom je Prezidentka](#), 9.10. 2024, Lenka Hloušková

Za tři neděle začne 28. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava. Organizátoři odtajnilí jméno snímku, který akci zahájí. Bude jím Prezidentka o Zuzaně Čaputové v režii Marka Šulíka. Nabídne portrét ženy, která se ocitla v ryze mužském světě. A bývala terčem urážek nejvyšších představitelů vlastní země.

Radio Prague International: [Moving forward, step by step: Marek Hovorka on 28 years of Ji.hlava](#), 10.10. 2024, Ian Willoughby

As director of the Ji.hlava International Documentary Film Festival, Marek Hovorka is one of the most important people in the field of documentaries in Czechia. The 44-year-old started the event while still at school and today it draws many thousands of film buffs to the usually sleepy Vysočina town every year. Ahead of the 28th edition of Ji.hlava I caught up with Hovorka to discuss the festival's development, changes this year – and the outlook for the future.

Totalfilm: Dajori: V Jihlavě se představí dokument o třech letech rodinných strastí romské rodiny, 26. 9. 2024

Dajori je nový celovečerní dokument režisérského dua Martina Páva a Nicolase Kourka. Příběh o mateřství, dospívání a rodinných vztazích míří do českých kin v listopadu, ale ještě předtím se představí na MFDF v Jihlavě. Film vypráví příběh rodiny Hučkových, která žije obyčejným životem v příhraničním Varnsdorfu. Marie se rozhodne pomoci mladší sestře Ivetě, která skončila se svými devíti dětmi na ulici. Dvouletá Anabel a devítiletý Samuel se tak ocitají v pěstounské péči Marie a Enrica. Podívejte se na právě zveřejněný trailer.

Seznam Zprávy: Ji.hlavu zahájí film o Čaputové. Festival láká i na věštkyni a Český sen, 25.9.2024, redakce
Filmový festival Ji.hlava ve světové premiéře uvede snímek Prezidentka. Představí také dokumentární komedii Je to ve hvězdách, kterou už mohli vidět diváci v Benátkách, nebo retrospektivu Víta Klusáka a Filipa Remundy.

Forbes: Dokumenty táhnou. Premiéru si na festivalu v Jihlavě odbyde i film o Čaputové, 24. 9. 2024, Jana Pšeničková

Od Karlových Varů ji dělí více než tři sta kilometrů a několik pohoří. A přesto se jednou za rok taky změní v centrum filmového světa. Na rozdíl od festivalu v lázeňském městě se ale v Jihlavě zaměřují čistě na dokumenty. A až na jeho první ročník dorazilo před sedmadvaceti lety jen pár set diváků, dnes jich do města ležícího na Českomoravské vrchovině míří tisíce.

iRozhlas.cz: Dokumentární Ji.hlavu zahájí Prezidentka. Svou práci představí ve filmu i válečný zpravodaj Dorazín, 23. 9. 2024, Kristina Roháčková

Letošní, poprvé 10denní přehlídka dokumentárních filmů Ji.hlava odstartuje světová premiéra časosběrného portrétu bývalé slovenské prezidentky Zuzany Čaputové. Program nabídne také doku-komedii Petera Kerekese o italské věštkyni Je to ve hvězdách nebo dokumentární thriller Válečný zpravodaj z cest rozhlasového zpravodaje Martina Dorazína po Ukrajině. Rozsáhlá retrospektiva bude patřit filmům Víta Klusáka a Filipa Remundy.

Vogue: Odbornice na domorodé právo o odkazu předků i síle budoucích generací, 23.9. 2024, Kateřina Špičáková

Zatímco pro nás to může být třeba recept na bábovku od babičky, pro členy domorodého kmene Mikmaků to jsou posvátné stromy i zápisky o léčivých bylinách. Aktivistka a odbornice na domorodé právo Cheryl Maloney v rozhovoru pro Vogue CS mluví o významu odkazu předků, ale i proč jej musí znát také budoucí generace.

Jihlavské listy: Po celé Vysočině představí festival dokumentů série putovních výstav, 23.9.2024 Jiří Varhaník

Jihlavský festival dokumentárních filmů (MFDF), který proběhne od 25. října do 6. listopadu, chce letos ještě více vtahovat do dění publikum z celé Vysočiny. Také proto realizuje během září a října výstavy v několika městech. Podle mluvčí festivalu Zuzany Kopáčové představí putovní projekt aktivity festivalu a jeho historii, přiblíží i atmosféru akce.

Vogue: Co se stane, až skončí práce? Helen Hester o volném čase, druhé směně a intenzivním rodičovství, 20. 9. 2024, Kateřina Špičáková

„Mandarínštinu s dětmi po nocích nešprtáte proto, že vás to baví. Motivuje vás touha zvýšit jejich hodnotu na trhu práce,“ říká feministická teoretička Helen Hester o intenzivním rodičovství. Spoluautorka knihy Až skončí práce mluví také o monetizaci volného času i o tom, proč musíme víc řešit přístup k péči. Bude jednou z hostek Inspiračního fóra na letošním MFDF Ji.hlava.

TERAZ.SK: Filmový portrét prvej slovenskej prezidentky odpremiérujú v Jihlave, 19.9. 2024, TASR

Česká televize: Program ji.hlavského festivalu dokumentárních filmů, 18.9. 2024, Filip Karban

Mezinárodní festival dokumentárních filmů v Jihlavě dnes odtajnil první část programu.

Deník N: Slovenský film Prezidentka otevře letošní Ji.hlavu

Letošní ročník mezinárodního festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě zahájí snímek Prezidentka. 28. ročník Ji.hlavy je prodloužený z původních šesti na deset festivalových dní.

Česká televize: Co chystá festival dokumentárních filmů Ji.hlava, 18.9.2024

Mezinárodní festival dokumentárních filmů v Jihlavě dnes odtajnil první část programu. Letošní ročník nabídne snímky z Benátek nebo Berlinale, portrétní dokumenty nebo retrospektivu českých tvůrců. Poprvé bude nabízet projekce, diskuze a další program hned deset dní – místo původních šesti.

Novinky.cz: Festival dokumentů v Jihlavě bude poprvé desetidenní, zaměří se na seniory i na mladé, 12.9. 2024, Jiří Bárta

Festivalový autobus už křižuje ulice krajského města Vysočiny. To je jasné znamení, že se blíží 28. ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava. Organizátoři se zaměřili na teenagery, dorazí i influenčeři.

Jihlavský deník: Dokumentární Ji.hlava se blíží, městem už jezdí festivalový autobus, 11.9. 2024, Martin Singr

Ulice Jihlavy křižuje festivalový autobus. Vůz MHD v ne-tradičních barvách veřejnosti připomíná, že osmadvacátý ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava je skoro tady.

Metro.cz: Tajuplné ostrovy, akreditace i balíčky. Festival dokumentů chrlí novinky, 9.9. 2024, Tomáš Blažek

Tajuplné ostrovy. Takové vizuální symboly nese letošní mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava. Organizátoři představili do grafické podoby festivalu převlečený autobus. Kromě toho bude letošní ročník poprvé v historii delší, protáhne se na deset dní. A více prostoru nabídne seniorům i mládeži.

Jihlavská Drbna: Festival dokumentů Ji.hlava: Letos bude o čtyři dny delší, otevře se i teenagerům a handicapovaným, 7. 9. 2024, Lenka Dvořáková

Zhruba měsíc a půl zbývá do letošního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava. V souvislosti s touto významnou kulturní akcí v pátek poprvé, tak jako každý rok, do ulic vyjel festivalový autobus s novým vizuálem. Ten nahradil festivalový trolejbus, který městem projížděl v předchozích letech.

Jihlavské listy: Debaty otevřou témata války, imunity, lesa nebo technologií, 7.9.2024, Jiří Varhaník

Program sekce Inspirační fórum bude na letošním podzimním setkání dokumentaristů soustředěn v prostorech Horáckého divadla do čtyř tematických dnů a tří kolektivních shromáždění. Do Jihlavy má přijet několik desítek hostů – účastníků z domova i ze světa.

Týden: Jihlavský festival dokumentů chce být přístupnější i seniorům, 06.09.2024, ČTK

Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava chce být podle svého ředitele Marka Hovorky letos přístupnější a viditelnější. I proto bude mít speciální projekce určené třeba seniorům, rodinám s malými dětmi nebo handicapovaným. Prostor na ně vznikl díky prodloužení festivalu z šesti na deset dní, během kterých bude možné filmy reprízovat. Na letošní 28. ročník bude také poprvé zavázána výstava v několika městech na Vysočině, má zvýšit zájem o festival mezi místními. Festival se uskuteční od 25. října do 3. listopadu.

Filmkommentaren.dk: Docu Talents from the East, 19.8.2024, Tue Steen Müller

It was the 20th edition of this precious initiative developed at the Jihlava FF and co-hosted here in Sarajevo by the festival. Head of the festival in Czech Republic Marek Hovorka and Sarajevo Industry boss Masha Markovic led the presentation of 8 projects.



Aktuálně: Jihlavský festival bude o čtyři dny delší. Uvede retrospektivu tvůrců Českého snu, 15. 8. 2024, redakce

Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava letos nabídne retrospektivu režisérů Víta Klusáka s Filipem Remundou a jejich producentské společnosti Hypermarket Film. Promítne i dokument Český sen, jenž měl premiéru před 20 lety. Pořadatelé jej označují za přelomový.

Aktuálně: Zvláštnost českých lesů. Klimatickou krizi nezlepšují, naopak zhoršují, říká ochranář, 6. 7. 2024, Petr Bittner

Jaromír Bláha se záchraně českých lesů věnuje už více než tři dekády. V rozhovoru popisuje, jak se za tu dobu české lesy proměnily a jakým výzvám budou čelit. „Část lesníků a politiků se brání tomu nechat část lesů úplně bez hospodaření. Neumí si představit, že les může fungovat i bez nich. A že to umí líp než člověk,“ popisuje Bláha v rozhovoru.

Novinky.cz: Jihlavský mezinárodní festival dokumentárních filmů spojí téma ostrova, 20.6. 2024, Jana Pechová

Ostrov jako symbol objevitelství i uzavřenosti, nezávislosti i jinakosti se stal mottem letošního 28. Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů (MFDF) Ji.hlava 2024. Nově desetidenní akce slibuje mimo jiné velkou retrospektivu režisérů Víta Klusáka a Filipa Remundy včetně jejich letos 20letého převratného počínu Český sen.

Jihlavská Drbna: Jihlavský festival dokumentů má svůj plakát. Letos uvede retrospektivu tvůrců Českého snu, 19. června 2024

Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava, který začne 25. října, nabídne retrospektivu režisérů Víta Klusáka a Filipa Remundy a jejich producentské společnosti Hypermarket Film.

Jihlavské listy: MFDF Ji.hlava odhalila plakát. Do konce června lze získat výhodné akreditace, 18. června 2024

Festival dokumentárních filmů Ji.hlava už má plakát. Letošním tématem jsou ostrovy, které provokují lidskou představivost po staletí. Autorem je knižní grafik a výtvarník Juraj Horváth.

Deník N: Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava zveřejnil širší nominace na Cenu za nejlepší dokumentární knihu. 18. června 2024

Mezi vybranými jsou i knihy z Edice N: Cesta Rusů k válce (Petra Procházková) a Orgány nepatří do nebe (Renata Kalenská),

Jihlavská Drbna: Jihlavský festival dokumentů se prodlouží na deset dní, nabídne více repríz i větší komfort návštěvníkům, 14. 5. 2024, Dalibor Mašek

Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava bude díky letošnímu prodloužení z šesti na deset dní snímky častěji reprízovat, aby je mělo šanci vidět víc zájemců. Díky většímu počtu festivalových dní se také zlepší možnosti pro ubytování návštěvníků ve městě a jeho okolí.



25.10.-
ji-hlava
2024

28. Mezinárodní festival dokumentárních filmů

ji-hlava.cz